

CURRICULUM VITAE

JAVIER SAN JOSÉ LERA

DATOS PERSONALES:

SAN JOSÉ LERA, JAVIER

Facultad de Filología
Departamento de Literatura española
Plaza de Anaya s/n
37008 Salamanca
Telf.: 923 294445, ext. 1733.
Fax: 923294585
correo electrónico: trujaman@usal.es

Profesor Titular de Literatura española
(Toma de posesión: 4-11-1992)

TÍTULOS ACADÉMICOS

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca, Junio 1986 (con Diplomatura en Filología Inglesa).

Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca, 26 de Octubre, 1990.
Calificación: Apto cum laude por unanimidad.

TESIS:

La Exposición del Libro de Job, de fray Luis León. Edición crítica y estudio del ms. 219 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca.

Director: Dr. Víctor García de la Concha. (Universidad de Salamanca. Real Academia de la Lengua)

Tribunal: Dr. Cristóbal Cuevas (Universidad de Málaga),
Dr. Alberto Blecua, (Universidad de Barcelona)
Dr. José Antonio Pascual, (Universidad de Salamanca)
Dr. Pedro M. Cátedra, (Universidad de Salamanca)
Dr. Francisco Garrote. (Universidad de Salamanca)

Calificación: Apto cum laude por unanimidad. Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Salamanca, Curso 1990-1991.

EXPERIENCIA DOCENTE:

PUESTOS DESEMPEÑADOS:

Becario de Investigación del P.F.P.I., adscrito al Departamento de Literatura española de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca. Investigación y docencia según las necesidades del Departamento. Enero 1987-Febrero 1990.

Profesor Ayudante de Facultad del Departamento de Literatura española de la Universidad de Salamanca. Docencia e Investigación desde febrero de 1990.

Profesor Titular de Universidad del Departamento de Literatura Española de la Universidad de Salamanca, desde septiembre de 1992.

Profesor contratado por Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca. Docencia en lengua española (julio-septiembre 1986). Docencia de literatura española (varios periodos de 1987 a 1990).

Profesor de Cursos para Extranjeros de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca. Docencia de Literatura española (varios periodos a partir de 1987 hasta el presente).

ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA:

PRIMER Y SEGUNDO CICLOS:

DOCENCIA ACTUAL:

Literatura española III. Literatura española Siglo de Oro (SIGLO XVII), 3º de Hispánicas (Materia troncal. Plan Estudios 2000). Cursos 2002 a 2008.

DOCENCIA ANTERIOR:

Curso 2º de Filología, Literatura española I (Edad Media y Siglo de Oro. Plan de Estudios 1975), curso 1992-1993 y 1993-1994. Facultad de Filología.

Poesía española. Cursos 1º y 2º. Curso 94-95 (Materia Optativa. Plan de Estudios 1993). Facultad de Filología

Literatura española. Curso 2º Humanidades. Curso 94-95 (Materia Troncal. Plan de Estudios 1993). Facultad de Geografía e Historia.

Literatura española Siglo de Oro, 3º de Hispánicas (Materia troncal. Plan de Estudios, 1993), Curso 95-96. Curso 96-97. Curso 97-98. Curso 98-99. Curso 99-00. Curs 00-01. Facultad de Filología.

Curso Monográfico Variable Siglo de Oro, «La poesía de Góngora», (Materia Optativa. Plan de Estudios 1993) 2º ciclo de Hispánicas, Curso 95-96, Facultad de Filología.

Curso Monográfico Variable Edad Media, «La lírica popular y el romancero» (Materia Optativa.

Plan de Estudios 1993), 2º ciclo de Hispánicas, Curso 96-97, 97-98, 98-99. Facultad de Filología.

Metodología de la Investigación Literaria: Crítica textual y edición. (Materia Optativa. Plan de Estudios 1993), 2º ciclo de Hispánicas, Curso 00-01, 01-02. Facultad de Filología.

CURSOS DE DOCTORADO:

CURSO ACTUAL:

«Lorca, letra y música», en el curso «Lorca, entre tradición y vanguardia.», Programa de Doctorado de Calidad *Vanguardia y Postvanguardia en España e Hispanoamérica*, Departamento de Literatura Española.

CURSOS ANTERIORES:

«Límites ideológicos y límites genéricos de la exégesis bíblica en romance en el siglo XVI», Curso de Doctorado, Bienio 1992-1994. Departamento de Literatura española e hispanoamericana. Universidad de Salamanca

«Nuevos caminos de la prosa. El ritmo en fray Luis de León». Curso de doctorado. Bienio 1993-1995. Departamento de Literatura española e hispanoamericana. Universidad de Salamanca.

«Biblia y literatura: fray Luis de León», Curso de doctorado, bienio 94-96, Departamento de Literatura española e hispanoamericana. Universidad de Salamanca.

«Texto y contexto de la «Quinta del 42», Curso de doctorado, bienio 95-97, Departamento de Literatura española e hispanoamericana. Universidad de Salamanca.

«El discurso dramático en la prosa de fray Luis de León», Curso de doctorado, bienio 96-98, Departamento de Literatura española e hispanoamericana. Universidad de Salamanca.

«El retorno a los clásicos en el 98», Curso de doctorado, bienio, 97-99, Departamento de Literatura española e hispanoamericana, Universidad de Salamanca.

«Lectura e interpretación de la Biblia en el Siglo de Oro», Curso de doctorado, bienio, 00-02, Departamento de Literatura española e hispanoamericana, Universidad de Salamanca.

«Clásicos de vanguardia», Curso de doctorado, bienio 2001-2003, Departamento de Literatura española e hispanoamericana, Universidad de Salamanca.

«La traducción bíblica: prosa, poesía. Fray Luis de León», Departamento de Traducción. Universidad de Salamanca, bienio 2004-2006.

OTROS CURSOS:

Curso 2º de Geografía e Historia, durante el primer trimestre del curso 89-90, con el tema: «Cantar, crónica, romance: la visión histórica en la literatura medieval española». Colegio

Universitario de Zamora, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Salamanca.

Curso 4º de Filología Hispánica, con el tema «El vanguardismo español: del movimiento Ultra al Creacionismo» febrero 1989. Facultad de Filología, Universidad de Salamanca.

Curso 2º de Filología, con el tema «El problema del teatro medieval» octubre de 1990. Facultad de Filología, Universidad de Salamanca.

Curso 5º de Filología Hispánica, con el tema «La poesía de la Quinta del 42» marzo de 1990. Facultad de Filología, Universidad de Salamanca.

Ciclo de Conferencias «Biblia y Literatura en fray Luis de León», dentro del Curso Superior de Filología Española de la Facultad de Filología, Universidad de Salamanca, febrero 1991.

Ciclo de Conferencias «Los textos literarios en la enseñanza del español» Curso para Profesores de Español, Agosto 1991, Cursos Internacionales, Universidad de Salamanca.

Ciclo de Conferencias «Los textos literarios en la enseñanza del español» Curso para Profesores de Español, Agosto 1992, Cursos Internacionales, Universidad de Salamanca.

DOCENCIA en CURSOS INTERNACIONALES:

«Lengua española para extranjeros» en el Servicio de Cursos Internacionales, durante julio y septiembre de 1986.

«Comentario de textos» en el Servicio de Cursos Internacionales, durante varios periodos entre enero de 1987 y septiembre de 1990.

«Literatura española Siglo de Oro», University of Ohio Wesleyan in Salamanca. Cursos 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04

«Introducción a la Literatura española contemporánea», del Curso de Lengua y Cultura Españolas, del Servicio de Cursos Internacionales, julio 1988.

«Introducción al Comentario de Textos», dentro del programa University of Colby, del Servicio de Cursos Internacionales, septiembre 1989, septiembre 1990, septiembre 1991.

«Claves de la literatura española contemporánea en algunos textos». Conferencias para el Curso de Profesores Americanos del M.E.C., Cursos Internacionales, Julio de 1995.

«Poesía española contemporánea», New York University, Salamanca, julio 1997.

«Literatura española Siglo XX» American Institute for Foreign Studies (A.I.F.S.), cursos 88, 89, 90 y 91.

«Claves de la Literatura española del Siglo de Oro. Poesía y Teatro» Institute for European Studies, curso 92-93, 93-94, 94-95, 95-96, 96-97, 97-98, 98-99, 99-00, 00-01, 01-02.

«Poetry and Drama of the Spanish Golden Age», Institute for the International Education of Students, Salamanca Program, enero-mayo, desde 1992 hasta 2006

«Literatura española del Siglo de Oro», Wake Forest University, 2005-2006; Semestre Primavera. 2007; Semestre invierno 2007.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA:

Proyectos de investigación

Participación en Proyecto de investigación: “Lecturas y bibliotecas en ámbitos urbanos” DGESIC PB98-0285. Investigador responsable: Dr. Pedro M. Cátedra García

Participación en Proyecto de investigación: “Antecedentes y desarrollo de la literatura y las ceremonias caballerescas en el ámbito del idioma castellano”, Junta de Castilla y León. Investigador responsable: Dr. Pedro M. Cátedra García.

Participación en Proyecto de investigación: “Catalogación de los manuscritos de la Biblioteca del Palacio Real”. Patrimonio Nacional DGCYT (PB91-0049 y PB94-1422). Investigadores responsables: Dra. M^a Luisa López Vidriero y Dr. Pedro M. Cátedra García.

Participación en Proyecto de Investigación: “Cultura popular y cultura impresa: corpus, edición y estudio de la literatura de cordel de los siglos XVI y XVII”. Investigador responsable: Dr. Pedro M. Cátedra García. Número: BFF 2003-00011

(2005-2007) Participación en Proyecto de Investigación: “La literatura popular impresa de los siglos de oro. Géneros dialogados o cantados en pliegos de cordel.” Investigador responsable: Dr. Emilio de Miguel Martínez. Junta de Castilla y León Número: SA084A05

Acción Complementaria, Proyecto I Congreso Internacional de la SEMYR, La fractura historiográfica: los estudios de edad media y renacimiento desde el tercer milenio. Investigador principal: Javier San José Lera Ref.: HUM2006-27394-E Duración: 1 de octubre de 2006 a 30 de septiembre de 2007.

PUBLICACIONES. LIBROS:

(1992) Introducción, edición y notas a Fray Luis de León, *La perfecta casada*, Madrid: Espasa Calpe, col. Austral, 1992. ISBN 84-239-7275-5.

(1992) Estudio, edición crítica y notas de fray Luis de León, *Exposición del Libro de Job*, Salamanca: Universidad de Salamanca, col. Textos Recuperados, 2 vols., 1992. ISBN 84-7481-709-9 (O.C.)
84-7481-710-2 (tomo I), 84-7481-711-0 (tomo II).

Reseñas en: *Letras de Deusto* 60 (1993), p. 211-215 (Ramón Cao Martínez)
Theologie und Philosophie (Herder Freiburg, Basel, Wien), nº69 (1994), p. 599-601 (Klaus Reinhardt, Universidad de Trier).
Criticon (Toulouse) 61 (1994), p. 128-129 (Dominique Reyre, LESO, Universidad de Toulouse-Le Mirail)
Modern Language Notes (The Johns Hopkins University Press) 109 (1994), p. 307-310 (Lia Schwartz Lerner, Dammouth College)
Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo (Santander), 71 (1995), p. 420-421 (Rafael Lazcano, O.S.A.)
Hispanic Review 63 (1995), p. 90-92 (David J. Hildner University of Wisconsin, Madison)

(1996) --y Víctor García de la Concha, eds, *Fray Luis de León. Historia, Humanismo y Letras*, Salamanca: Ediciones Universidad, 1996.

Reseña en: *Hispanic Review* 67 (1999), pp. 86-88 (Carmen Peraita, Villanova University)

(1998) Introducción y selección de Antonio Machado, *Antología de poemas sobre Castilla*, Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca, col. La Generación del 98, 1998. Dep. Legal S. 1077-1998.

(1999) -- y John A. Jones, *A Bilingual Edition of Fray Luis de Leon's La perfecta casada*, edición bilingüe (español/inglés) Edwin Mellen Press, New York-Wales, 1999, 348 pp. ISBN 0-7734-8178-8.

Reseña en: *Bulletin of Hispanic Studies* (Liverpool), 78 (2001), pp. 420-421 (Carmen Peraita, Vilanova University)

(2001) Edición electrónica de Lope de Vega, *Carlos V en Francia*, en Portal CarlosV, Universidad de Alicante, <http://cervantesvirtual.com/historia/CarlosV/>

(2001) Edición de Lope de Vega, *El bobo del colegio*, Salamanca: Universidad de Salamanca, Clásicos de Salamanca, 2001 (ISBN 84-7800-111-5)

(2002) *Fray Luis de León. Pensamientos y reflexiones*, (selección y edición), Salamanca: Básicos 2002, Consorcio Salamanca 2002, Dep. legal 18.523-2002.

(2002) Fray Luis de León, *Cantar de los Cantares de Salomón.*, Salamanca: Universidad de Salamanca, Clásicos de Salamanca 2002 (ISBN 84-7800-814-4).

(2004) *Silva para una inundación (La de Salamanca, 1626)*, Salamanca: SEMYR, col. Hojas Secas, (I.S.B.N. 84-933566-1-1).

(2005) *Praestans labore Victor*. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha, coord. y ed., Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, ISBN 84-7800-490-4.

Reseñas en: “*Portal del Hispanismo*”, en *Web del Instituto Cervantes*, (hispanismo.cervantes.es/default.asp) Libro de la semana

(2006) *Teatro colegial en Nueva España. Texto y contexto de El esposo por enigma (1646)*, Salamanca: SEMYR, Documenta, 2006. ISBN: 84-934697-5-0. En colaboración con Emilio de Miguel de Miguel.

Reseñas en: “*Portal del Hispanismo*”, en *Web del Instituto Cervantes*, (hispanismo.cervantes.es/default.asp) Libro de la semana

Jesús Menéndez Peláez, “Teatro colegial en Nueva España”, en *Libros recibidos, Teatro de Palabras (Revista sobre teatro áureo)*
<http://librosrecibidosteapal.blogspot.com/>

Alejandro García Reidy, en *TeatrEsco*, nº 2 (2007),
http://parnaseo.uv.es/Ars/teatresco/Revista/Revista2/El%20esposo%20por%20enigma%20-%20A_García_Reidy.pdf

(En prensa) Estudio, edición crítica y notas de Fray Luis de León, *De los nombres de Cristo*, Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, col. Biblioteca Clásica..

PUBLICACIONES. ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBROS:

(1991) «Exégesis y filología en fray Luis de León», *Insula*, num 539, (noviembre 1991), pp. 14-16.

(1991) «Fray Diego de Zúñiga y fray Luis de León ante el *Libro de Job*», *Ciudad de Dios*, 204, nº 2-3 (mayo-diciembre 1991), pp. 967-983.

(1991) «El esfuerzo creador: unos versos de Horacio en la *Exposición del Libro de Job* de fray Luis de León», *Criticon*, Université de Toulouse, 52 (1991), pp. 25-39.

(1991) «Creación y recreación: los versos 31-35 de la Oda XII «Qué vale quanto vee» de fray Luis de León en dos versiones», *Analecta Malacitana*, XIV, 1 (1991), pp. 173-79.

(1992) «Una clave decisiva de la «Generación del 27»: José María de Cossío (Cartas y documentos inéditos de Miguel Artigas, Gerardo Diego, Jorge Guillén y Rafael Alberti)»,

Insula, 545 (mayo 1992), pp. 9-13 y 16-20.

(1992) «Sobre el códice salmantino de la *Exposición del Libro de Job* de fray Luis de León: problemas textuales y resultados estilísticos», *Edad de Oro*, XI (1992), pp. 161-73.

(1992) «La prosa literaria de fray Luis de León», en *Fray Luis de León, IV centenario. Actas del Congreso Interdisciplinar*, Madrid, Ediciones Escorialenses, 1992, pp. 365-77.

(1993) «Un recurso clásico en la prosa de fray Luis de León: las parejas de sinónimos en la *Exposición del Libro de Job*», en *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro*, Salamanca, Ediciones Universidad, 1993, vol. II, pp. 913-22.

(1993) «Términos filológicos en la exégesis romance de fray Luis de León», en *Estudios filológicos en Homenaje a Eugenio de Bustos*, Salamanca, Ediciones Universidad, 1993, vol. II, pp. 863-71.

(1993) «Federico, Ramón y el toreo (Lectura intertextual de una novela de Ramón Gómez de la Serna: *El torero Caracho* y el *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* de Lorca)», *Cuadernos Hispanoamericanos*, 514-515, abril-mayo 1993, pp. 324-31.

(1994) «Las voces de Julio Maruri (notas de historia y poética)», *Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo*, 70 (1994), pp. 271-314.

(1995) «Humanismo cristiano y Renacimiento en fray Luis de León», en *Salamanca en la Edad de Oro* Ohio Wesleyan University, Salamanca, 1995, pp. 253-71.

(1996) «De estética y retórica luisianas. Algunas consideraciones sobre el número en la prosa de fray Luis de León», en *Fray Luis de León. Historia, Humanismo, Letras*, Salamanca, Ediciones Universidad, 1996, pp.497-514.

(1996) «Límites ideológicos de la exégesis romance. Al hilo de Juan de Valdés, fray Luis de León y Francisco de Quevedo», en I. Arellano, M.C. Pinillos, F. Serralta, M. Vitse, eds., *Studia Aurea. Actas III Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*, Toulouse-Pamplona, 1996, vol. III, pp. 471-484.

(1998) «Azorín y la lectura de los clásicos. Tres notas», en Conrad Kent y M^a Dolores de la Calle, eds., *Visiones salmantinas (1898/1998)*, Universidad de Salamanca, Ohio Wesleyan University, Salamanca, 1998, pp. 45-61.

(1998) «El humanista cristiano», Actas de la sesión del 13 de mayo de 1998 del SEMYR, <http://www3.usal.es/semyr/reuniones-actas-97-98-9.htm#2>

(1999) «Juan del Encina y los modelos exegeticos en la poesía religiosa del primer Renacimiento», en Javier Guijarro, ed., *Humanismo y literatura en tiempos de Juan del Encina*, Salamanca, Ediciones Universidad, 1999, pp.183-204.

(1999) «Fray Diego de Zúñiga, O.S.A., *In Iob Commentaria*, 1584», *La Ciudad de Dios*, 212

(1999), pp. 149-182.

2000) «¿Alcándara, alcándora, alcandora? Nota a un verso de la *Fabula de Píramo y Tisbe* de Góngora, *Boletín de la Real Academia Española*, Tomo LXXX, septiembre-diciembre de 2000, pp. 415-431.

(2001) «La literatura española en tiempos del Emperador Carlos V», en Portal Carlos V, Universidad de Alicante, <http://cervantesvirtual.com/historia/CarlosV/notas.shtml>

(2001) «*In 1704C*», en *Venida es, venida. Postillae in "Corpus" Margit Frenk. Homenaje del SEMYR*, Salamanca, 2001-2002, pp. 53-60.

(2002) «De la definición de *humanismo cristiano* en la cultura del Siglo de Oro», en *Falsirena, dos cero cero dos*, Ávila, enero 2002, nº 1, pp. 39-52. (ISBN 84-932415-0-4).

(2003) «Fray Luis de León: Traducción, poesía y hermenéutica», *Bulletin Hispanique*, 1 (junio 2003), pp. 51-97.

(2004) «La tradición textual de *De los nombres de Cristo*. Historia y ecdótica», en *La memoria de los libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, Fundación Duques de Soria, Salamanca, tomo I, pp. 655-679. (ISBN 84-9335504-2-7).

(2005) «Una lectura *salamantina* del *Lazarillo de Tormes*», *Península, Revista de Estudios Ibéricos* Universidad de Oporto, nº 2 (2005), pp. 93-111.

(2005) «El autor en el canon. Historia y crítica de *De los nombres de Cristo* de fray Luis de León en su tradición antigua», en *A zaga de tu huella. Homenaje a Cristóbal Cuevas*, Universidad de Málaga, vol. I, pp. 77-99.

(2005) «La imagen poética en la década prodigiosa (1920-1930). Teoría y práctica», en *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, coord. y ed., Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 399-421. (ISBN 84-7800-490-4).

(2006) «Vitalidad del Quijote en el siglo XXI. Historia y Modernidad», *Bulletin of the Institute for Humanities Research*, 39 (March, 2006), pp. 126-137, Universidad de Kanagawa (Japón).

(2006) «Francisco de Salinas en Salamanca», en Joaquín Díaz, *Canciones populares del siglo XVI. Francisco de Salinas*, Valladolid: Fundación Joaquín Díaz, Junta de Castilla y León, Open Folk, 2006, pp., 7-14. Dep. legal VA-1078-2006.

(2006) «Las paráfrasis bíblicas de Fray Luis de León: poética, retórica y hermenéutica», *Via Spiritus*, revista de Historia da Espiritualidade e do Sentimento Religioso, Universidade do Porto 13 (2006), 19-44. (ISSN 0873-1233).

(2007) «Perfiles del sabio cristiano: el biblista» en, Ignacio Arellano y Marc Vitse, (coords.),

Modelos de vida en la España del Siglo de Oro II: El sabio y el santo, Madrid: Iberoamericana-Vervuert, pp. 71-90. (ISBN 978-84-8489-315-8).

(2007) «Los libros de Fray Luis de León», *Revista Agustiniiana*, 146 (2007), pp. 333-356. (ISSN 0211-612X).

(En prensa) «Julio Maruri», en *Diccionario Biográfico Español*, Real Academia de la Historia

(En prensa) «Don Quijote por los caminos de la Filología en el siglo XVII», *Congreso Internacional “El nacimiento del Quijote”*, Valladolid, Universidad de Valladolid, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

(En prensa) «Diego de Estella», en *Diccionario Filológico de Literatura Española. Siglos XVI y XVII*, dir. Pablo Jauralde, Madrid: Castalia.

(En prensa) «Juan de los Angeles», en *Diccionario Filológico de Literatura Española. Siglos XVI y XVII*, dir. Pablo Jauralde, Madrid: Castalia.

(En prensa) «Tomé de Burguillos o el triunfo del *Quijote*. Una lectura de las *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos* de Lope», *Criticon*

(En prensa) «Exégesis bíblica e instrucción política en el siglo XVII. Fray Juan Márquez y su *El gobernador cristiano* (1612)», *Colloque International, L’Écrit et les Pouvoirs en Espagne au Siècle d’Or*, Centre de Recherche sur L’Espagne des XVIe et XVIIe siècles, Université de la Sorbonne Nouvelle.

OTRAS PUBLICACIONES:

ARTÍCULO RESEÑA:

(1992) «Biblia e Inquisición: el proceso de fray Luis de León en dos ediciones» *Insula*, 547-548 (agosto 1992), pp. 4-5.

(1997) «Fray Luis de León y la Universidad de Salamanca, el “mundanal ruido”», *Insula* 605 (mayo 1997), pp. 3-5.

OTROS:

(1989) «El comentario de textos», en *Guía del profesor*, Salamanca, Cursos Internacionales, Universidad de Salamanca, 1989.

(1988) Colaboración en la edición crítica de Miguel de Unamuno, *El Cristo de Velázquez*, a cargo de Víctor García de la Concha, Madrid, Clásicos Castellanos, 1988.

(1991) Colaboración en la edición de M^a Jesús Mancho y Juan Miguel Prieto de, fray Luis de León, *De la vida, muerte, virtudes y milagros de la Santa Madre Teresa de Jesús*, Salamanca,

Universidad, 1991.

(1998) “El humanista cristiano”, Sesión del SEMYR (13 de mayo, 1998) recopilada en <http://www3.usal.es/semyr/reuniones-actas-97-98-9.htm#2>

CONFERENCIAS, PONENCIAS, COMUNICACIONES

CONFERENCIAS POR INVITACIÓN

(1991) Ciclo de Conferencias «Biblia y Literatura en fray Luis de León», dentro del Curso Superior de Filología Española de la Facultad de Filología, Universidad de Salamanca, febrero 1991.

(1991) Ciclo de Conferencias «Los textos literarios en la enseñanza del español», Curso para Profesores de Español, Agosto 1991, Cursos Internacionales, Universidad de Salamanca.

(1992) Ciclo de Conferencias «Los textos literarios en la enseñanza del español», Curso para Profesores de Español, Agosto 1992, Cursos Internacionales, Universidad de Salamanca.

(1997) «La prosa humanística: fray Luis de León», *Castilla y León y la Italia Renacentista. Arte y Humanismo*, Universidad de Verano de Castilla y León 1997, Salamanca, julio 1997.

(1998) Conferencia: «Triunfo y declive de la monarquía de Felipe II. La imagen literaria», en el curso *Los otros 98: entre crisis históricas y superaciones artísticas*. Curso Superior de Filología Hispánica. Cursos Internacionales, Universidad de Salamanca, julio 1998.

(1999) Conferencia: «Fray Luis de León en el aula», *Curso Superior de Filología Hispánica, Los clásicos en la enseñanza de la literatura*, Universidad de Salamanca, julio de 1999.

(2000) Ciclo de conferencias (3 h.): «La retórica como código de lectura de la literatura del Siglo de Oro», *El comentario de textos literarios: nuevas perspectivas pedagógicas*, Ministerio de Educación y Cultura-Universidad de Salamanca, Ávila, 20 de marzo, 2000.

(2001) Conferencia: «Salamanca en la literatura del Siglo de Oro», Ohio Wesleyan University, Delaware (OH), abril, 2001.

(2001) Conferencia: «Lope de Vega y el *Arte nuevo de hacer comedias*», Ohio Wesleyan University, Delaware (OH), abril, 2001.

(2002) Conferencia: «Fray Luis de León: el hombre y el arte literario del Renacimiento», en *El hombre y el arte en el Renacimiento y el Barroco*, Aula de Mayores y de la Experiencia de la Universidad de Huelva, Huelva, 4 de abril 2002.

(2002) Conferencia: «La Salamanca del *Lazarillo*» en *De los Siglos de Oro*, Universidad de Castilla-La Mancha, 4 de diciembre, 2002.

(2003) Conferencia: «Reflexiones filológicas a l hilo de la edición de textos doctrinales de fray Luis de León», *The Theory and Parctice of Editing Hispanic Texts II: The Early Modern Period*. The Graduate Center of the City University of New York, Hispanic Society, Junta de Castilla y León, New York, City University of New York, 25 de abril de 2003.

(2004) Conferencia: «La Biblia en verso: fray Luis de León», *Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Aula Magna Facultad de Filología, Salamanca, 29 de enero de 2004.

(2004) Ciclo de ponencias (4 horas): «Pasión política en la poesía del siglo XVII (y el *Nuevo historicismo*)», en *Los espejos del yo. Lecturas de poesía española*, Centro de Formación e Innovación Educativa, Salamanca, 8 y 9 de marzo 2004.

(2004) Conferencia: «Una lectura *Salamantina* del *Lazarillo*», Faculdade de Letras, Universidade do Porto, Instituto Cervantes Portugal, 21 de mayo, 2004.

(2005) Conferencia: «Las paráfrasis poéticas de los salmos de fray Luis de León: poética, retórica y hermenéutica», Centro Interuniversitario de Historia da Espiritualidade, Faculdade de Letras, Universidade do Porto, 1 de abril, 2005.

(2005) Conferencia: «Literatura y música: El *Retablo de Maese Pedro*, de Cervantes a Falla», Curso Extraordinario *El Quijote 1605-2005. Reescrituras, reinenciones, representaciones*. Universidad de Salamanca, 15 de abril, 2005.

(2005) Conferencia: «El grano y la paja. Menckenius y su *De Charalataneria Eruditorum*», Cultura y Sociedad en la España del siglo XVIII, Grupo de Estudios Siglo XVIII, Piedrahita (Ávila), 2 de setiembre, 2005.

(2005) Conferencia: «Vitalidad del *Quijote* en el siglo XXI», *Semana cervantina de la Universidad de Kanagawa* (Japón), 1 de diciembre de 2005.

(2006) Conferencia: «Los libros de fray Luis de León», *Inauguración de la Biblioteca Fray Luis de León de la Provincia Agustiniiana de Castilla*, Guadarrama, Madrid, 20 de octubre de 2006.

PONENCIAS POR INVITACIÓN:

(1991) «Sobre el códice salmantino de la *Exposición del Libro de Job* de fray Luis de León: problemas textuales y resultados estilísticos», *Seminario Internacional «Edad de Oro»*, organizado por la Universidad Autónoma de Madrid y la U. I. M. P., Madrid-Cuenca, 11 al 16 de marzo de 1991.

(1991) «La prosa literaria de fray Luis de León», *Congreso Interdisciplinar e Internacional Fray Luis de León*, organizado por la Federación de Agustinos españoles y por las Facultades de Filosofía y Filología de la Universidad Complutense, 16 al 19 de octubre de 1991, Paraninfo de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense.

(1991) «De estética y retórica luisianas. Algunas consideraciones sobre el número en la prosa de fray Luis de León», *Congreso Internacional Fray Luis de León*, organizado por la Universidad de Salamanca, 18 al 22 de noviembre de 1991.

(1993) «Humanismo cristiano y Renacimiento en fray Luis de León», *Salamanca in the Golden Age*, Ohio Wesleyan University, Delaware, Ohio, U.S.A., 16-17 de abril, 1993.

(1996) «Juan del Encina y los modelos exegeticos del primer Renacimiento», *Congreso Internacional conmemorativo del quinto centenario de la edición del Cancionero de Juan del Encina*, Salamanca, diciembre 1996.

(1998) «Instrumentos del humanista cristiano», *Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, IXª Sesión, Salamanca*, 13 de mayo de 1998.

(1999) «Exégesis bíblica e instrucción política en el Siglo de Oro», *Colloque International, L'Écrit et les Pouvoirs en Espagne au Siècle d'Or*, Centre de Recherche sur L'Espagne des XVIe et XVIIe siècles, Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris III), Paris, Octubre, 1999.

(2000) «Armas y letras. Literatura o vida en el teatro de Calderón», *Calderón de la Barca: milicia y letras (en el cuarto centenario de su nacimiento)*, Curso Extraordinario, Cátedra Almirante Martín Granizo, Universidad de Salamanca, 22 de noviembre 2000.

(2001) «Quevedo: pensamiento político, Biblia y literatura», en *V Jornadas sobre Quevedo y su época. "La lengua de Quevedo"*; Villanueva de los Infantes, 31 de julio, 2001

(2003) «Perfiles del sabio cristiano: el biblista» Grupo Investigación Siglo de Oro y Casa de Velázquez, *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro III: El sabio*, 4 de febrero de 2003, Casa de Velázquez, Madrid.

(2005) «Don Quijote por los caminos de la Filología en el siglo XVII», *Congreso Internacional "El nacimiento del Quijote"*, Valladolid, Universidad de Valladolid, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 20 de enero de 2005.

(2007) «De la formación cortesana la mecenazgo literario: rasgos de historia cultural del Gran Duque de Alba», *Congreso V Centenario del Nacimiento del III Duque de Alba Fernando Álvarez de Toledo*, Alba de Tormes (Salamanca), Piedrahíta, El Barco de Ávila (Ávila), 22 a 26 de octubre de 2007. Alba de Tormes, 25 de octubre de 2007.

COMUNICACIONES:

(1990) «Un recurso clásico en la prosa de fray Luis de León: las parejas de sinónimos en la *Exposición del Libro de Job*», *II Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*, Salamanca, julio de 1990.

(1993) «Heterodoxia y marginalismo en la exégesis romance (Al hilo de Juan de Valdés, fray Luis de León y Francisco de Quevedo)», *III Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*, Université Toulouse Le Mirail, julio, 1993.

(2000) «Un espacio de la exégesis romance en el siglo XVII: Biblia y discurso político en la obra de José Laínez», en *Espiritualidade: Práticas e Lugares*, Centro Interuniversitário de História da Espiritualidade, Universidad de Oporto, Oporto, mayo, 2000.

(2002) «Poética, retórica y hermenéutica bíblica en la poesía de fray Luis de León», en Congreso Internacional “Biblia, memoria histórica y encrucijada de culturas”, Asociación Bíblica Española, Salamanca, septiembre 2002.

(2002) «La tradición textual de *De los nombres de Cristo*. Historia y ecdótica», en I Congreso Internacional del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, Fundación Duques de Soria, Salamanca, 29 de octubre-2 de noviembre de 2002.

(2006) «El salmo 102: fray Luis de León y los problemas de la paráfrasis bíblica», Seminario *Poesía y Biblia*, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (Universidad de Salamanca)- Centro Interuniversitario de Historia de la Espiritualidad (Universidad de Oporto), Salamanca, 22 de febrero 2006.

(2006) «Religiosidad y espectáculo en la corte novohispana», *Espiritualidade e Corte nos séculos XVI-XVII*. Jornadas I, Corte y Espectáculo, Centro Interuniversitario de Historia de la Espiritualidad (Universidad de Oporto)-Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (Universidad de Salamanca), Oporto (Portugal), 30 de octubre de 2006.

(2007) «Lope de Vega, *La Aldehuela y Gran Prior de Castilla* » Presentación de la edición de Ricardo Serrano, *Congreso V Centenario del Nacimiento del III Duque de Alba Fernando Álvarez de Toledo*, Alba de Tormes (Salamanca), Piedrahíta, El Barco de Ávila (Ávila), 22 a 26 de octubre de 2007. El Barco de Ávila, 23 de octubre de 2007.

CURSOS RECIBIDOS DE FORMACIÓN CONTINUA

Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca:
Presentaciones didácticas con Power Point, (15 horas) Salamanca, 5 a 8 de febrero de 2002,

Servicio Central de Idiomas, Universidad de Salamanca:
Curso General de Alemán I (60 horas)(octubre-enero, 2003-2004)
Curso General de Alemán II (60 horas) (febrero- mayo 2004)
Curso General de Alemán III (60 horas) (octubre-febrero, 2004-2005)
Curso General de Alemán IV (60 horas) (febrero-mayo 2005)

Servicio de Cursos Extraordinarios y Formación Continua:
El crédito ECTS, (8 horas) Salamanca, noviembre 2004
El profesorado universitario ante el EEES (8 horas), octubre 2004
La tutoría: elemento clave en el modelo europeo de educación superior (15 horas), 13 a 16 de diciembre 2004.
Los procesos de innovación didáctica en el marco del EEES (8 horas), 16 de diciembre, 2005
El crédito ECTS y su aplicación a las titulaciones de la Facultad de Filología, (6 horas), 2 a 16 de febrero de 2006.

Introducción a EUDORED con Moodle (10 horas), 6 a 10 de febrero de 2006.
Competencias y formación universitaria en el marco del EEES, (8 horas), 17 de febrero, 2006
Las guías docentes en el marco del EEES, (8 horas), 24 de marzo de 2006
Creación de páginas web con Dreamweaver (14 horas), 27 a 30 de noviembre, 2006
Nuevas tecnologías en la docencia en Filología en el marco del EEES, (8 horas) 7 a 15 de febrero de 2007.

BECAS Y PREMIOS:

Beca de Investigación del Plan de Formación del Personal Investigador del Ministerio de Educación y Ciencia, enero 1987 a febrero 1990.

Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Salamanca, curso 90-91.

OTRAS ACTIVIDADES Y MÉRITOS:

Tesis doctorales juzgadas:

(1995) D. Jesús Rodríguez Velasco, titulada, *Diego de Valera y el debate sobre la caballería en el siglo XV*, dirigida por el Dr. D. Pedro M. Cátedra García.

(1998) D. Javier Martín Lalanda, titulada, *Edición de la IIIª Parte de la Crónica de Don Florisel de Niquea (Florisel III) de Feliciano de Silva*, dirigida por el Dr. D. Pedro M. Cátedra García.

(1998) Dña. Mª Isabel Toro Pascua, *El cancionero de Pedro Manuel Urrea. Edición crítica y anotada*, dirigida por el Dr. D. Pedro M. Cátedra García.

(2001) D. Antonio Sánchez Jiménez, *La literatura en la Corte de Alfonso VIII de Castilla*, dirigida por el Dr. D. Jesús Rodríguez Velasco.

(2002) D. Sigmund Méndez Bañuelos, *Allegoría. Introducción teórica y estudio crítico en la literatura hispánica del siglo XVII*, dirigida por el Dr. Fernando Rodríguez de la Flor.

(2006) Dña. María Sánchez Pérez, *Las relaciones de sucesos en pliegos sueltos poéticos del siglo XVI. Estudio cultural y literario*. Dirigido por el Dr. D. Pedro M. Cátedra García.

(2007) D. Tomohiro Kosaka, *Las dos leyendas poéticas del siglo XX en Japón y en España. El paralelismo literario entre Yukio Mishima y García Lorca*. Dirigido por el Dr. D. Emilio de Miguel Martínez

Memorias de licenciatura y Trabajos de Grado juzgados

(1992) María Isabel Toro Pascua, *Los sermones apócrifos de san Vicente Ferrer sobre el Anticristo. Edición crítica*. Dirigido por el Dr. D. Pedro M. Cátedra García. 1992.

(1997) Asunción Blázquez Ruiz, *Las epístolas familiares de Fr. Francisco Ortiz (O.F.M.)*, dirigido por el Dr. D. Pedro M. Cátedra García. 1997.

(1999) Francisco Bautista Pérez, *Materia carolingia en la Gran Conquista de Ultramar*, dirigido por el Dr. D. Pedro M. Cátedra García. 1999.

(2000) Sigmund Jádmar Méndez Bañuelos, *La alegoría en la literatura hispánica del Barroco*, dirigido por el Dr. D. Pedro M. Cátedra García. 2000.

(2000) Cristina Diego Pacheco, *Un manuscrito musical del barroco español: José Martínez de Arce y el códice 8 bis de la Catedral de Valladolid*, dirigido por el Dr. D. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, 2000.

(2001) Sergio de Andrés Baylón, *Las canciones y villanescas espirituales de Francisco Guerrero*, Memoria de Grado, dirigido por el Dr. D. José Máximo Leza Cruz, 2001.

(2004) Tomohiro Kosaka, *La leyenda poética del tiempo creado por un sueño en el teatro de García Lorca y en el de Yukio Mishima*, Trabajo de Grado, dirigida por el Dr. Emilio de Miguel Martínez. 2004.

(2004) M^a Pilar Jódar Peinado, *Metateatro español de fin de siglo. Una tradición transgresora*, Trabajo de Grado dirigido por el Dr. D. Emilio de Miguel Martínez. 2004

(2005) M^a Eugenia Díaz Tena, *Los milagros de Nuestra Señora de Guadalupe (siglo XV): Edición y estudio de la leyenda y los milagros del códice 1 hasta 1450*. dirigido por el Dr. D. Pedro M. Cátedra García. 2005.

(2005) José Ben Kotel, *Testimonio de un teatro sitiado: seis obras chilenas de aquellos años interminables*, dirigido por el Dr. Emilio de Miguel Martínez. 2005.

(2006) Raquel Crespo García, *El romance de la Infantina encantada en su contexto literario y antropológico. Análisis comparativo de versiones hispano-lusas*. Dirigido por la Dra. Lina Rodríguez Cacho.

(2006) Andrea Livini, *Estudios sobre la Cena Cypriani*, dirigido por la Dra. Carmen Codoñer Merino.

Cursos dirigidos o coordinados

(1990) Coordinador de la *XI Academia Literaria Renacentista*, «Literatura y arte en el Renacimiento español», dirigida por el Dr. Víctor García de la Concha. 22-24 de marzo 1990.

(1988-1992) Coordinador del *Curso Superior de Filología Hispánica*, de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca, desarrollado durante los meses de julio y agosto de los años 1988, 89, 90, 91 y 92.

(1991) Secretario del Congreso Internacional Fray Luis de León, organizado por la

Universidad de Salamanca en conmemoración del IV centenario de la muerte del escritor agustino, Participan 40 ponentes de 30 centros internacionales, 15 comunicantes y más de trescientos asistentes.

(1996) Vocal del Comité Organizador del Congreso Internacional Juan del Encina, Salamanca, diciembre 1996.

(1997) Coordinador del Coloquio Internacional «El escrito en la España del Siglo de Oro (Prácticas y Representaciones)», Salamanca, febrero-marzo 1997.

(1997) Director del Curso «Mujer leída y mujer lectora en la literatura del Siglo de Oro», organizado dentro del *Curso Superior de Filología Hispánica* de la Universidad de Salamanca, julio 1997. Intervenciones de: Paloma Díaz Más (Universidad del País Vasco), Víctor García de la Concha (RAE, Universidad de Salamanca), Carmen Parrilla (Universidad de la Coruña), Emilio de Miguel Martínez (Universidad de Salamanca), Pilar Miró (directora de cine), Lina Rodríguez Cacho (Universidad de Salamanca), Ana Vian (Universidad Complutense).

(1998) Coordinador del Seminario «*Los fundamentos del trabajo intelectual: el humanista*», en el Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, Salamanca, 13 de mayo de 1998. Intervenciones: Domingo Ynduráin (RAE, Universidad Complutense), Javier San José Lera (Universidad de Salamanca).

(1999) Coordinador del Seminario «*El arte de la prosa y la poesía. El género dialógico renacentista*», en el Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, Salamanca, 2 de marzo de 1999. Intervenciones: Max Grosse (Universidad de Tubinga), Domingo Ynduráin (RAE, Universidad Complutense), M^a Jesús Mancho Duque (Universidad de Salamanca).

(2000) Dirección académica del Curso Extraordinario: *Calderón de la Barca: milicia y letras (en el cuarto centenario de su nacimiento)*, Cátedra Almirante Martín Granizo, Universidad de Salamanca, 22 de noviembre 2000.

(2005) Co-dirección académica del Curso Extraordinario, *El Quijote 1605-2005. Reescrituras, reinventiones, representaciones*. Universidad de Salamanca, 11 al 22 de abril, 2005.

(2006) Coordinador del Seminario *Poesía y Biblia*, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (Universidad de Salamanca)- Centro Interuniversitario de Historia de la Espiritualidad (Universidad de Oporto), Salamanca, 22 de febrero 2006.

(2006) Dirección del I Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y renacentistas, *La fractura historiográfica. Las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*, Salamanca, 13 al 16 de diciembre de 2006.

Otras actividades coordinadas

(1991) Coordinador para la revista *Insula* del número monográfico dedicado a Fray Luis de

León, núm. 539 (noviembre 1991), 28 páginas.

(1996) Coordinador y presentador de la VIII Velada de Poesía en Palacio, bajo la Presidencia de SS.MM. los Reyes, 5 de junio de 1996 (con la participación de Mario Benedetti, Antonio Gamoneda y Angel González).

(1992-2007).Coordinador del Comité de Lectura y Miembro del Jurado del Concurso Internacional de Cuentos “Miguel de Unamuno”, CajaDuero, Salamanca.

Cargos de gestión universitaria

Secretario del Departamento de Literatura española e hispanoamericana, Facultad de Filología, Universidad de Salamanca, desde junio de 1992 hasta junio de 1995; y desde junio de 1998 hasta la actualidad.

ASOCIACIONES:

Miembro de la *Asociación Internacional Siglo de Oro* (A.I.S.O.) desde 1990.

Miembro del *Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas* (Semyr).

Miembro de la *Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas*

Vocal de la Junta Directiva de la *Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas* (hasta diciembre de 2006).

Miembro colaborador del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (Universidad de Salamanca)