

**“POÉTICAS DE LA MATERNIDAD
EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA:
EL CUERPO HENDIDO”**

27 de febrero de 2012

9,30h-10h: Entrega de carpetas

10h-10,30h: Inauguración del curso

10,30h-11,15h: Margara Russotto (University of Massachusetts, Amherst, Profesora Emérita de la Universidad Central de Venezuela): “Modernidad / Maternidad: escrituras de lo incompatible en Latinoamérica”

11,15h-12h: María Caballero Wangüemert (Universidad de Sevilla): “Los conflictos de la maternidad: de la autobiografía a la reescritura del mito clásico”

12h-12,30h: DESCANSO

12,30h-13,15h: M^a Auxiliadora Álvarez (Miami University, Ohio): “La extradición del «ángel del hogar» en la poesía femenina hispanoamericana”

13,15h-14,00h: Amelia Gamoneda (Universidad de Salamanca): “Extrañada entraña. Una poética biológica de Olvido García Valdés”

17h-17,45h: M^a Ángeles Pérez López (Universidad de Salamanca): “Maternidad y filianidad en la poesía chilena contemporánea: de Rosenmann-Taub a Rosabetty Muñoz”

17,45h-18,30h: M^a Inés Zaldívar (Pontificia Universidad Católica de Chile): “Rosario Castellanos hija y madre en *La tierra de en medio*”

18,30h-19h: DESCANSO

19h: RECITAL: Margara Russotto, M^a Auxiliadora Álvarez, M^a Inés Zaldívar

28 de febrero de 2012

10h-10,45h: Alba González Sanz (Universidad de Oviedo): “Del desgarro al reconocimiento: parentescos y maternidades en la obra de Miriam Reyes y Elena Medel”

10,45h-11,30h: Juan Antonio González Iglesias (Universidad de Salamanca): “El cuerpo prevalece. La maternidad en la poesía de María Victoria Atencia”

11,30h-12,00h: DESCANSO

12h-12,45h: Rike Bolte (Humboldt-Universität zu Berlin): “Más allá de Madres y Abuelas, más allá de los linajes: Sobre nuevas series biográficas y estéticas (Argentina)”

12,45h-13,30h: Francisca Noguerol Jiménez (Universidad de Salamanca): “Matrices violentas: narradoras en español”

17h-17,45h: Rei Berroa (George Mason University): “Varones maternos”

17,45h-18,30h: Noni Benegas (escritora y poeta): “Cantar la madre: de las mitocondrias a la voz”

18,30h-19h: DESCANSO

19h: RECITAL Y CLAUSURA: Noni Benegas, Rei Berroa, Alba González Sanz

Organiza:
M^a Ángeles Pérez López
(mapl@usal.es)

Curso de Formación continua: 20 horas

Inscripción en
www.usal.es/precurext



Universidad de Salamanca
Dpto. de Literatura Española
e Hispanoamericana

POÉTICAS DE LA MATERNIDAD EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

EL CUERPO HENDIDO



Salamanca, 27 y 28 de febrero de 2012
Aula Magna de la Facultad de Filología