

Calendario del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Curso 2013-2014)

Obligatorias
Optativas de especialidad de Literatura
Optativas de especialidad de Teoría de la Literatura
Optativas comunes para ambas especialidades

Nota: Las clases tendrán lugar en todos los casos en el Aula A-18 de Anayita, salvo indicación contraria

Octubre

10 de octubre, 13 horas, Aula Magna de Filología Conferencia inaugural del Máster LIA SCHWARTZ Distinguished Professor en el Graduate School and University Center, The City University of New York “La palabra de los clásicos antiguos en la ficción de Cervantes”						
	1	2	3	4	5	6
	Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (9-11 h.) Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.) Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Ávila (11-13 h.) Aula 2 (Placentinos) Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero (17-20 h.)	Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (9-11 h.) Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.) Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Ávila (11-13) Aula 2 (Placentinos) Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero (17-20 h.)	Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (9-11 h.) Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.) Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Ávila (11-13) Aula 2 (Placentinos) Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero (17-20 h.)	Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (9-11 h.) Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.) Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Ávila (11-13) Aula 2 (Placentinos) Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero (17-20 h.)		
7	8	9	10	11	12	13
Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (9-11 h.) Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.) Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Ávila	Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (8,30-11 h.) Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.) Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Ávila	Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (8,30-11 h.) Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.) Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Ávila	Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (8,30-11 h.) Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.) Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Ávila	Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (8,30-11 h.) Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.) Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Ávila (11-13)		

(11-13) Aula 2 (Placentinos)	(11-13) Aula 2 (Placentinos)	(11-13) Aula 2 (Placentinos)	(11-13) Aula 2 (Placentinos)	Aula 2 (Placentinos)		
Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero (18-20 h.)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (16-18)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (16-18)	Conferencia Inaugural, 13 h. Aula Magna	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (16-18 h.)		
	Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero (18-20 h.)	Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero (18-20 h.)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (16-18)	Libre de 18-20 h.		
			Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero (18-20 h.)			
14	15	16	17	18	19	20
Libre de 9-11 h.	Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11 h.)	Libre de 9-11 h.	Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11 h.)	Teoría del lenguaje literario, Prof. Pérez Bowie (9- 11 h.)		
Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.)	Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero Jiménez (11-13,30 h.)	Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero Jiménez (11-13,30 h.)	Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero Jiménez (11-13,30 h.)	Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero Jiménez (11-13,30 h.)		
Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Ávila (11-13 h.)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (16-18 h.)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (16-18 h.)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (16-18 h.)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (16-18 h.)		
Aula 2 (Placentinos)						
Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (16-18 h.)						
Libre de 18-20 h	Libre de 18-20 h.					
21	22	23	24	25	26	27
Teoría del lenguaje literario, Prof. Pérez Bowie (9- 11 h.)	Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11 h.)	Teoría del lenguaje literario, Prof. Pérez Bowie (9- 11 h.)	Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11 h.)	Teoría del lenguaje literario, Prof. Pérez Bowie (9- 11 h.)		
Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero Jiménez (11-13,30 h)	Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero Jiménez (11-13,30 h.)	Ensayo español contemporáneo Prf. R. de la Flor (11-13 h.)	Ensayo español contemporáneo Prf. R. de la Flor (11-13 h.)	Ensayo español contemporáneo Prf. R. de la Flor (11-13 h.)		
Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (16-18)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (16-18)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (16-17)	Ensayo español contemporáneo Prf. R. de la Flor (17-19 h.)	Ensayo español contemporáneo Prf. R. de la Flor (17-19 h.)		
Libre de 18-20 h.	Libre de 18-20 h.	Ensayo español contemporáneo Prf. R. de la Flor (17-19 h.)				
28	29	30	31	TFM:		
Teoría del lenguaje literario, Prof. Pérez Bowie (9- 11 h.)	Teoría del lenguaje literario, Prof. Pérez Bowie (9- 11 h.)	Libre de 9-11 h.	Libre de 9-11 h.	A lo largo de este mes aparecerán:		
Ensayo español contemporáneo	Ensayo español contemporáneo	Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h)	Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h)	El listado de temas y de profesores;		
				critérios de		

Prf. R. de la Flor (11-13 h.)	Prf. R. de la Flor (11-13 h.)	Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.)	Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.)	asignación y normas de elaboración		
Ensayo español contemporáneo Prf. R. de la Flor (17-19 h.)	Ensayo español contemporáneo Prf. R. de la Flor (17-19 h.)	Literatura Comparada: Principios y métodos, Prof. Pérez Bowie (17-19,30 h.) Aula 2 (Placentinos)	Literatura Comparada: Principios y métodos, Prof. Pérez Bowie (17-19,30 h.) Aula 2 (Placentinos)			

Noviembre

				1	2	3
4 Libre de 9-11 h.	5 Libre de 9-11 h.	6 Libre de 9-11 h.	7 Libre de 9-11 h.	8 Libre de 9-11 h.	9	10
Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.)	Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.)	Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.)	Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.)	Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.)		
Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.)	Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.)	Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.)	Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.)	Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.)		
Literatura Comparada: Principios y métodos, Prof. Pérez Bowie (17-19,30 h.) Aula 2 (Placentinos)	Literatura Comparada: Principios y métodos, Prof. Pérez Bowie (17-19,30 h.) Aula 2 (Placentinos)	Literatura Comparada: Principios y métodos, Prof. Pérez Bowie (17-19,30 h.) Aula 2 (Placentinos)	Literatura Comparada: Principios y métodos, Prof. Pérez Bowie (17-19,30 h.) Aula 2 (Placentinos)	Literatura Comparada: Principios y métodos, Prof. Pérez Bowie (17-19,30 h.) Aula 2 (Placentinos)		
11 Libre de 9-11 h.	12 Teoría del lenguaje literario. Prof. Pérez Bowie (9- 11 h.)	13 Teoría del lenguaje literario. Prof. Pérez Bowie (9- 11 h.)	14 Teoría del lenguaje literario. Prof. Pérez Bowie (9- 11 h.)	15 Teoría del lenguaje literario. Prof. Pérez Bowie (9- 11 h.)	16	17
Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.)	Literatura Venezolana Prfa R. Barrionuevo y Prof. Invitado (11-13h.)	Literatura Venezolana Prfa R. Barrionuevo y Prof. Invitado (11-13h.)	Literatura Venezolana Prfa R. Barrionuevo y Prof. Invitado (11-13h.)	Literatura Venezolana Prfa R. Barrionuevo y Prof. Invitado (11-13h.)		
Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.)						
Literatura Comparada: Principios y métodos, Prof. Pérez Bowie (17-19,30 h.) Aula 2 (Placentinos)	Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19 h.)	Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19 h.)	Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19 h.)	Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19 h.)		

18 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.) Literatura Venezolana Prfa R. Barrionuevo y Prof. Invitado (11-13h.) Sociología de la Literatura, Prof. Glez de Ávila (17-19 h.)	19 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.) Literatura Venezolana Prfa R. Barrionuevo y Prof. Invitado (11-13h.) Sociología de la Literatura, Prof. Glez de Ávila (17-19)	20 Libre de 9-11 h. Literatura Venezolana Prfa R. Barrionuevo y Prof. Invitado (11-13h.) Sociología de la Literatura, Prof. Glez de Ávila (17-19 h.)	21 Libre de 9-11 h. Literatura Venezolana Prfa R. Barrionuevo y Prof. Invitado (11-13h.) Sociología de la Literatura, Prof. Glez de Ávila (17-19 h.)	22 Libre de 9-11 h. Literatura Venezolana Prfa R. Barrionuevo y Prof. Invitado (11-13h.) Sociología de la Literatura, Prof. Glez de Ávila (17-19 h.)	23	24
25 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.) Literatura Venezolana Prfa R. Barrionuevo y Prof. Invitado (11-13h.) Sociología de la Literatura, Prof. Glez de Ávila (17-19)	26 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.) Teoría de la literatura contemporánea, Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h.) XIX Encuentro de Escritores Venezolanos (18-20 h. Aula Magna)	27 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.) Teoría de la literatura contemporánea, Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h.) XIX Encuentro de Escritores Venezolanos (18-20 h. Aula Magna)	28 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.) Teoría de la literatura contemporánea, Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h.) XIX Encuentro de Escritores Venezolanos (18-20 h. Aula Magna)	29 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.) Teoría de la literatura contemporánea, Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h.) Libre de 16-20 h.	30	

Diciembre

						1
2 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.) Teoría de la literatura contemporánea, Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h.) Libre de 16-20 h.	3 Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11) Teoría de la literatura contemporánea, Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h.) Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (16-18 h.) Libre de 18-20 h.	4 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.) Teoría de la literatura contemporánea, Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h.) Libre de 16 a 20 h.	5 Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11) Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (11-13 h-) Poesía española. Pfras. Sánchez Pérez y Framiñán (17-19 h.) Teoría de la literatura contemporánea, Prof. Sánchez Zapatero (17-19 h.) Aula 2 (Placentinos)	6	7	8
9	10 Metaficción y	11 Libre de 9 a 11 h.	12 Metaficción y	13 Libre de 9 a 11 h.	14	15

	<p>metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h.)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (11-13 h.)</p> <p>Poesía española. Pfrs. Sánchez Pérez y Framiñán (17-19 h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19 h.) Aula 2 (Placentinos)</p>		<p>metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h.)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (11-13 h.)</p> <p>Poesía española, Pfrs. Sánchez Pérez y Framiñán (17-19 h.)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19 h.) Aula 2 (Placentinos)</p>			
16 Libre de 9 a 11 h.	17 Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h.)	18 Libre de 9-11 h.	19 Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h.)	20 Libre de 9-11 h.	21	22
<p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (11-13 h.)</p> <p>Poesía española, Pfrs. Sánchez P. y Framiñán (17-19 h.)</p>	<p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (11-13 h.)</p> <p>Poesía española, Pfrs. Sánchez P. y Framiñán (17-19 h.)</p>	<p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (11-13 h.)</p> <p>Poesía española, Pfrs. Sánchez P. y Framiñán (17-19 h.)</p>	<p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (11-13 h.)</p> <p>Poesía española, Pfrs. Sánchez P. y Framiñán (17-19 h.)</p>	<p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (11-13 h.)</p> <p>Poesía española, Pfrs. Sánchez P. y Framiñán (17-19 h.)</p>		
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Enero

		1	2	3	4	5
6	7	8 Semiótica, Prof. Glez de Ávila (8,30-11 h.) Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13,30 h.) Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua (17-19,30 h.)	9 Semiótica, Prof. Glez de Ávila (8,30-11 h.) Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13,30 h.) Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua (17-19,30 h.)	10 Semiótica, Prof. Glez de Ávila (8,30-11 h.) Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13,30 h.) Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua (17-19,30 h.)	11	12
13 Semiótica, Prof. Glez de Ávila, (8,30-11 h.) Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13,30 h.) Lírica medieval,	14 Semiótica, Prof. Glez de Ávila (9-11 h.) Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.) Lírica medieval,	15 Semiótica, Prof. Glez de Ávila (9-11 h.) Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.) Lírica medieval,	16 Semiótica, Prof. Glez de Ávila (9-11 h.) Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.) Lírica medieval, Prfa.	17 Semiótica, Prof. Glez de Ávila (9-11 h.) Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.) Lírica medieval, Prfa.	18	19

Prfa. Toro Pascua (17-19,30 h.)	Prfa. Toro Pascua (17-19 h.)	Prfa. Toro Pascua (17-19 h.)	Toro Pascua (17-19 h.)	Toro Pascua (17-19 h.)		
20 Semiótica, Prof. Glez de Ávila (9-11 h.) Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.) Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua (16-18 h.) Literatura y Ciencia, Prfa. Gamoneda (18-20 h.)	21 Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.) Libre de 11-14 h. Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (16-18 h.) Literatura y Ciencia, Prfa. Gamoneda (18-20 h.)	22 Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.) Libre de 11-14 h. Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (16-18 h.) Literatura y Ciencia, Prfa. Gamoneda (18-20 h.)	23 Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.) Libre de 11-14 h. Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (16-18 h.) Literatura y Ciencia, Prfa. Gamoneda (18-20 h.)	24 Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.) Libre de 11-14 h. Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (16-18 h.) Literatura y Ciencia, Prfa. Gamoneda (18-20 h.)	25	26
27 Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.) Libre de 11-14 h. Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (16-18 h.) Literatura y Ciencia, Prfa. Gamoneda (18-20 h.)	28 Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.) Libre de 11-14 h. Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (16-18 h.) Literatura y Ciencia, Prfa. Gamoneda (18-20 h.)	29 Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.) Libre de 11-14 h. Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (16-18 h.) Literatura y Ciencia, Prfa. Gamoneda (18-20 h.)	30 Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.) Libre de 11-14 h. Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (16-18 h.) Literatura y Ciencia, Prfa. Gamoneda (18-20 h.)	31 Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.) Literatura y Ciencia, Prfa. Gamoneda (11-13) Literatura y Pensamiento, Prof. Rodríguez Sánchez de León (16-18 h.) TFM: Del 7 al 17 de enero: Asignación provisional de trabajo y tutor. 24 de enero, asignación definitiva de tutor 27 al 31, periodo de reclamaciones		

Febrero

					1	2
3 TFM: Publicación de las comisiones de evaluación	4 Libre de 9-11 h. Cine y literatura	5 Libre de 9-11 h. Cine y literatura	6 Libre de 9-11 h. Cine y literatura	7 Libre de 9-11 h. Cine y literatura	8	9

<p>Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.)</p> <p>Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (11-13,30 h. Aula P-5 Palacio de Anaya)</p> <p>Literatura chilena, Prfa. Ruiz Barrionuevo y prof. invitado Cátedra Chile (16-18 h.)</p> <p>Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)</p>	<p>española, Prf. García Jambrina (11-13,30 h. Aula P-5 Palacio de Anaya)</p> <p>Literatura chilena, Prfa. Ruiz Barrionuevo y prof. invitado Cátedra Chile (16-18 h.)</p> <p>Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)</p>	<p>española, Prf. García Jambrina (11-13,30 h. Aula P-5 Palacio de Anaya)</p> <p>Literatura chilena, Prfa. Ruiz Barrionuevo y prof. invitado Cátedra Chile (16-18 h.)</p> <p>Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)</p>	<p>española, Prf. García Jambrina (11-13,30 h. Aula P-5 Palacio de Anaya)</p> <p>Literatura chilena, Prfa. Ruiz Barrionuevo y prof. invitado Cátedra Chile (16-18 h.)</p> <p>Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)</p>			
<p>10</p> <p>Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h. Aula Minor, Anayita)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18 h.)</p> <p>Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)</p>	<p>11</p> <p>Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h. Aula Minor, Anayita)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18 h.)</p> <p>Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)</p>	<p>12</p> <p>Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h.) Aula Minor, Anayita)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18 h.)</p> <p>Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)</p>	<p>13</p> <p>Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h. Aula Minor, Anayita)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18 h.)</p> <p>Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)</p>	<p>14</p> <p>Libre de 9-11 h.</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18 h.)</p> <p>Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)</p>	15	16
<p>17</p> <p>Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (17-19 h.)</p>	<p>18</p> <p>Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (17-19 h.)</p>	<p>19</p> <p>Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (17-19 h.)</p>	<p>20</p> <p>Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (17-19 h.)</p>	<p>21</p> <p>Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (17-19 h.)</p>	22	23
<p>24</p> <p>Teoría de la narrativa. Prfa.</p>	<p>25</p> <p>Teoría de la narrativa. Prfa.</p>	<p>26</p> <p>Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11 h.)</p>	<p>27</p> <p>Teoría de la narrativa. Prfa.</p>	<p>28</p> <p>Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11 h.)</p>		

Rivas (9-11 h.) Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (11-13 h.) Literatura y Estética. Prof. Molinuevo (16-18 h.) Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (18-20 h.)	Rivas (9-11 h.) Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (11-13 h.) Literatura y Estética. Prof. Molinuevo (16-18 h.) Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (18-20 h.)	Rivas (9-11 h.) Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (11-13 h.) Literatura y Estética. Prof. Molinuevo (16-18 h.) Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (18-20 h.)	Rivas (9-11 h.) Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (11-13 h.) Literatura y Estética. Prof. Molinuevo (16-18 h.) Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (18-20 h.)	Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (11-13 h.) Literatura y Estética. Prof. Molinuevo (16-18 h.) Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (18-20 h.)		
--	--	--	--	---	--	--

Marzo

					1	2
3 Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (9-11 h.) Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (11-13 h.) Literatura y Estética, Prof. Molinuevo (16-18 h.) Retórica y Poética. Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)	4 Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (9-11 h.) Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (11-13 h.) Literatura y Estética, Prof. Molinuevo (16-18 h.) Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)	5 Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (9-11 h.) Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (11-13 h.) Literatura y Estética, Prof. Molinuevo (16-18 h.) Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)	6 Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (9-11 h.) Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (11-13 h.) Literatura y Estética, Prof. Molinuevo (16-18 h.) Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)	7 Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (9-11 h.) Libre de 9-11 h. Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (11-13 h.) Literatura y Estética, Prof. Molinuevo (16-18 h.) Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)	8	9
10 Teoría del Teatro, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h.) Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (11-13 h.) Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h.)	11 Teoría del Teatro, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h.) Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (11-13 h.) Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h.) Retórica y Poética,	12 Teoría del Teatro, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h.) Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (11-13 h.) Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h.) Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-	13 Teoría del Teatro, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h.) Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (11-13 h.) Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h.) Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-	14 Teoría del Teatro, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h.) Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (11-13 h.) Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h.) Retórica y Poética,	15	16

Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)	Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)	20 h.)	20 h.)	Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)		
17 Teoría del Teatro, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (9-11) Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (11-13 h.) Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h.) Libre de 18-20 h.	18 Teoría del Teatro, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (9-11) Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (11-13 h.) Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h.) Libre de 18-20 h.	19 Teoría del Teatro, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (9-11) Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (11-13 h.) Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h.) Libre de 18-20 h.	20 Teoría del Teatro, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (9-11) Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (11-13 h.) Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h.) Libre de 18-20 h.	21 Teoría del Teatro, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (9-11) Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (11-13 h.) Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h.) Libre de 18-20 h.	22	23
24 Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.) Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13 h.) Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.) Libre de 18-20 h.	25 Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.) Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13 h.) Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.) Libre de 18-20 h.	26 Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.) Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13 h.) Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.) Libre de 18-20 h.	27 Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.) Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13 h.) Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.) Libre de 18-20 h.	28 Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.) Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13 h.) Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.) Libre de 18-20 h.	29	30
31 Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11) Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13 h.) Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.) Libre de 18-20 h.						

Abril

	1 Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11) Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII, Prf. Sánchez Sánchez (11-13 h.) Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.) Libre de 18-20 h.	2 Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11) Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII, Prf. Sánchez Sánchez (11-13 h.) Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.) Libre de 18-20 h.	3 Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11) Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII, Prf. Sánchez Sánchez (11-13 h.) Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.) Libre de 18-20 h.	4 Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11) Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII, Prf. Sánchez Sánchez (11-13 h.) Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.) Libre de 18-20 h.	5	6
7 Literatura y medios audiovisuales, Prof. Pérez Bowie (9-11) Literatura Dominicana, Prfa. Guerrero y profesor invitado (11-13 h.) Literatura y nuevas tecnologías, Prof. Sánchez Zapatero (16-18.30) Libre de 18,30-20 h.	8 Literatura y medios audiovisuales, Prof. Pérez Bowie (9-11) Literatura Dominicana, Prfa. Guerrero y profesor invitado (11-13 h.) Literatura y nuevas tecnologías, Prof. Sánchez Zapatero (16-18.30) Libre de 18,30 -20 h.	9 Literatura y medios audiovisuales, Prof. Pérez Bowie (9-11) Literatura Dominicana, Prfa. Guerrero y profesor invitado (11-13 h.) Literatura y nuevas tecnologías, Prof. Sánchez Zapatero (16-18.30) Libre de 18,30-20 h.	10 Literatura y medios audiovisuales, Prof. Pérez Bowie (9-11) Literatura Dominicana, Prfa. Guerrero y profesor invitado (11-13 h.) Literatura y nuevas tecnologías, Prof. Sánchez Zapatero (16-18.30) Libre de 18,30-20 h.	11 Literatura y medios audiovisuales, Prof. Pérez Bowie (9-11) Literatura Dominicana, Prfa. Guerrero y profesor invitado (11-13 h.) Literatura y nuevas tecnologías, Prof. Sánchez Zapatero (16-18.30) Libre de 18,30-20 h.	12	13
14 Literatura y medios audiovisuales. Prof. Pérez Bowie (9-12) Literatura y nuevas tecnologías, Prof. Sánchez Zapatero (16-18.30) Libre de 18,30-20 h.	15 Literatura y medios audiovisuales. Prof. Pérez Bowie (9-12) Literatura y nuevas tecnologías, Prof. Sánchez Zapatero (16-18.30) Libre de 18,30-20 h.	16 Literatura y medios audiovisuales. Prof. Pérez Bowie (9-12) Literatura y nuevas tecnologías, Prof. Sánchez Zapatero (16-18.30) Libre de 18,30-20 h.	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Libre de 9-14- y de 16-20 h.	Libre de 9-14- y de 16-20 h.	Libre de 9-14- y de 16-20 h.				
------------------------------	------------------------------	------------------------------	--	--	--	--

Mayo

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
TFM: Constitución de las Comisiones del TFM						

Junio

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria				
23	24	25	26	27	28	29
30						

Julio

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria				
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			