

# CERVANTES: 400 AÑOS

## PONENCIAS PLENARIAS

*6 de julio*

10:15 Roger CHARTIER (Collège de France; University of Pennsylvania), Ponencia inaugural de la sección cervantina del congreso. *Encuentros. Cervantes en Inglaterra, Inglaterra en Cervantes.*

### MESA 1

#### LA POÉTICA DEL *QUIJOTE*

*mañana*

- 16:00 - 16:45 Javier BLASCO (Universidad de Valladolid), *Retórica y novela: el desarrollo narrativo de una «quæstio».*
- 16:45 - 17:30 José Manuel MARTÍN MORÁN (Università del Piemonte Orientale, Italia), *El «Quijote» de 1615: la resiliencia como arte poética.*
- 17:30 - 18:00 Pausa café.
- 18:00 - 18:45 Anna BOGNOLO (Università di Verona, Italia), *El «Don Quijote»: un «discorso intorno al comporre dei romanzi».*
- 18:45 - 19:30 Valentín NÚÑEZ RIVERA (Universidad de Huelva), *Poéticas en contrapunto: caballeros y pastores.*
- 19:30 Coloquio.

Javier SAN JOSÉ LERA (Universidad de Salamanca), coordinación de mesa y coloquio.

---

*7 de julio*

### MESA 2

#### LA OBRA 'MENOR' CERVANTINA

*mañana*

- 10:00 - 10:45 Flavia GHERARDI (Università di Napoli Federico II), *La pastoral cervantina*.  
10:45 - 11:30 Jorge GARCÍA LÓPEZ (Universidad de Gerona), *Las «nouvelle»*.  
11:30 - 12:00 Pausa café.  
12:00 - 12:45 Luis GÓMEZ CANSECO (Universidad de Huelva), *«Fui el primero»: la trayectoria dramática de Cervantes*.  
12:45 Coloquio.

*tarde*

- 16:30 - 17:15 José MONTERO REGUERA (Universidad de Vigo), *La poesía de Cervantes*.  
17:15 - 18:00 Isabel LOZANO RENIEBLAS (Dartmouth College, Presidenta de la Asociación de Cervantistas), *Los trabajos en torno a Persiles*.  
18:00 - 18:30 Pausa.  
18:30 - 19:30 Comunicaciones aceptadas.  
19:30 - 20:00 Javier BLASCO & Pilar CELMA, Presentación del proyecto «Universo Cervantes».

Miguel M. GARCÍA-BERMEJO GINER (Universidad de Salamanca), coordinación de mesa y coloquio.

---

*8 de julio*

MESA 3

LECTURAS E INTERPRETACIONES  
CERVANTINAS

*mañana*

- 10:00 - 10:45 Rosa NAVARRO DURÁN (Universidad de Barcelona), *El «Quijote» para todos los públicos*.  
10:45 - 11:30 Pedro Javier PARDO (Universidad de Salamanca), *El síndrome de Pierre Menard*.  
11:30 - 12:00 Pausa.  
12:00 - 12:45 Álvaro TATO (Grupo Ronlala), *Nuestro Cervantes y nuestro teatro*.  
12:45 - 13:30 Juan Antonio PÉREZ MILLÁN (*olim* director de la Filmoteca de Castilla y León y profesor de la Universidad de Salamanca), *El «Quijote» en la historia del cine*.

Francisco BAUTISTA PÉREZ (Universidad de Salamanca), coordinación de mesa y coloquio.

*tarde*

16:00 - 18:00 Comunicaciones aceptadas.

18:30 José Antonio PASCUAL (Real Academia Española), Ponencia de clausura de la sección cervantina del congreso. *Mi lectura del «Quijote»*.