



<b>3</b> Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (9-11 h.) Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.) Teoría del lenguaje literario. Prof. Pérez Bowie (11-13.30) Aula 2 Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19) Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h.)	<b>4</b> Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (9-11 h.) Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.) Teoría del lenguaje literario. Prof. Pérez Bowie (11-12.00) Aula 2 Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19) Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h.)	<b>5</b> Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (9-10 h.) Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.) Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19) Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h.)	<b>6</b> Libre de 9-11 h. Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.) Teoría del lenguaje literario. Prof. Pérez Bowie (11-13.30) Aula 2 Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19) Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h.)	<b>7</b> Libre de 9-11 h. Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.) Teoría del lenguaje literario. Prof. Pérez Bowie (11-13.30) Aula 2 Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19) Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h.)	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>10</b> Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (9-11 h.) Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero Jiméne z (11-13,30 h.) Libre de 13,30-20 h.	<b>11</b> Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (9-11 h.) Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero Jiméne z (11-13,30 h.) Libre de 13,30-20 h.	<b>12</b>	<b>13</b> Teoría del lenguaje literario. Prof. Pérez Bowie (9-11) Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero Jiméne z (11-13,30 h.) Libre de 13,30-20 h.	<b>14</b> Teoría del lenguaje literario. Prof. Pérez Bowie (9-10) Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (10-11 h.) Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero Jiméne z (11-13,30 h.) Libre de 13,30-20 h.	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>17</b> Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (9-11 h.) Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero Jiméne z (11-13,30 h.) Libre de 13,30-17 h.	<b>18</b> Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11 h.) Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero Jiméne z (11-13,30 h.) Libre de 13,30-17 h.	<b>19</b> Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (9-11 h.) Narrativa Hispanoamericana, Pfra. Noguero Jiméne z (11-13 h.) Libre de 13-17 h.	<b>20</b> Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11 h.) Narrativa Hispanoamericana, Pfra. Noguero Jiméne z (11-13 h.) Libre de 13-17 h.	<b>21</b> Libre de 9-10 h. Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (10-11 h.) Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (11-13 h.) Libre de 13-17 h.	<b>22</b>	<b>23</b>

<p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19.30 h.)</p>	<p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19.30 h.)</p>	<p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19.30 h.)</p>	<p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19.30 h.)</p>	<p>Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (17-19 h.)</p>		
<p><b>24</b> Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (9-11 h.)  Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (11-13 h.)  Libre de 13-17 h.  Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (17-19 h.) Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19.30 h.) Aula 2</p>	<p><b>25</b> Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11 h.)  Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (11-13 h.)  Libre de 13-17 h.  Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (17-19 h.) Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19.30 h.) Aula 2</p>	<p><b>26</b> Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (9-11 h.)  Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (11-13 h.)  Libre de 13-17 h.  Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (17-19 h.) Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19.30 h.) Aula 2</p>	<p><b>27</b> Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11 h.)  Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (11-13 h.)  Libre de 13-17 h.  Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (17-19 h.) Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19.30 h.) Aula 2</p>	<p><b>28</b> Libre de 9-10 h.  Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (10-11 h.)  Libre de 11- 20 h.)</p>	<p><b>29</b></p>	<p><b>30</b></p>
<p><b>31</b> Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (9-11 h.)  Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Nogueroles (11-13 h.)  Libre de 13-20 h.  <b>TFM:</b> A lo largo de este mes aparecerán: El listado de temas y profesores; criterios de asignación y normas de elaboración</p>						

--	--	--	--	--	--	--

## Noviembre

	<b>1</b>	<b>2</b> Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (9-11 h.) Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.) Libre de 13,30-17 h. Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.) Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Avila ((18-20.30)Aula 2	<b>3</b> Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h) Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.) Libre de 13,30-17 h. Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.) Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Avila (18-20.30) Aula 2	<b>4</b> Libre de 9-10 h. Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (10-11h.) Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.) Libre de 13,30-17 h. Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.) Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Avila (18-20.30), Aula 2	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>7</b> Literatura comparada: principios y métodos . Prof. Pérez Bowie (9- 11 h.) Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.) Libre de 13,30-17 h. Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h) Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Avila (18-20.30), Aula 2	<b>8</b> Literatura comparada: principios y métodos Prof. Pérez Bowie (9- 11 h.) Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.) Libre de 13,30-17 h. Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.) Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Avila (18-20.30), Aula 2	<b>9</b> Literatura comparada: principios y métodos Prof. Pérez Bowie (9-11 h.) Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.) Libre de 13,30-17 h. Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.) Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Avila (18-20.30) Aula 2	<b>10</b> Literatura comparada: principios y métodos Prof. Pérez Bowie (9-11 h.) Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.) Libre de 13,30-17 h. Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.) Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Avila (18-20.30), Aula 2	<b>11</b> Literatura comparada: principios y métodos Prof. Pérez Bowie (9-11 h.) Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.) Libre de 13,30-17 h. Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.) Estudios Interartísticos, Prof. Glez de Avila (18-20.30), Aula 2	<b>12</b>	<b>13</b>

<p><b>14</b></p> <p>Literatura comparada: principios y métodos Prof. Pérez Bowie (9- 11 h.)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero Jimémez (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-18 h.</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>15</b></p> <p>Literatura comparada: principios y métodos (9-11 h.) Prof. Pérez Bowie</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero Jimémez (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-18 h.</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>16</b></p> <p>Literatura comparada: principios y métodos Prof. Pérez Bowie (9- 11 h.)</p> <p>Literatura Venezolana Prof. Dr. Celso Medina, CENAL deVenezuela) (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-18h.</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>17</b></p> <p>Literatura comparada: principios y métodos Prof. Pérez Bowie (9- 11 h.)</p> <p>Literatura Venezolana Prof. Dr. Celso Medina CENAL deVenezuela) (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-18 h.</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>18</b></p> <p>Literatura comparada: principios y métodos Prof. Pérez Bowie (9- 11 h.)</p> <p>Literatura Venezolana Prof. Dr. Celso Medina CENAL deVenezuela) (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-18 h.</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>19</b></p>	<p><b>20</b></p>
<p><b>21</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Literatura Venezolana Prof. Dr. Celso Medina CENAL deVenezuela) (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-18 h.</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>22</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Literatura Venezolana Prof. Dr. Celso Medina CENAL deVenezuela) (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-18 h.</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero Jimémez (18-20 h.)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (18-20 h.) Aua 2</p>	<p><b>23</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Literatura Venezolana Prof. Dr. Celso Medina CENAL deVenezuela) (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-18 h.</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero Jimémez (18-20 h.)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (18-20 h.) Aula 2</p>	<p><b>24</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Literatura Venezolana Prof. Dr. Celso Medina CENAL deVenezuela) (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-18 h.</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero Jimémez (18-20 h.)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (18-20 h.) Aula 2</p>	<p><b>25</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Literatura Venezolana Prof. Dr. Celso Medina CENAL deVenezuela) (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-18 h.</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>26</b></p>	<p><b>27</b></p>

<p><b>28</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-18 h.</p> <p>XXII Encuentro de Escritores Venezolanos (18,00-20 h. Aula Magna)</p>	<p><b>29</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-18 h.</p> <p>XXII Encuentro de Escritores Venezolanos (18,00-20 h. Aula Magna)</p>	<p><b>30</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero Jimémez (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-18 h.</p> <p>XXII Encuentro de Escritores Venezolanos (18,30-20 h. Aula Magna)</p>				
---	---	---	--	--	--	--

## Diciembre

			<p><b>1</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-18</p> <p>Poesía española. Pfras. Sánchez Pérez y Framiñán (18-20 h.)</p>	<p><b>2</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-12</p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (12-14 h.)</p> <p>Libre de 14-17 h.</p> <p>Poesía española. Pfras. Sánchez Pérez y Framiñán (17-19 h.)</p> <p>Libre de 19 a 20 h.</p>	<b>3</b>	<b>4</b>
--	--	--	---	--	----------	----------

<p><b>5</b></p> <p>Libre de 9-11 h.</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-20 h.</p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>7</b></p> <p>Libre 9-20 h.</p>	<p><b>8</b></p>	<p><b>9</b></p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (9-11 h.)</p> <p>Libre de 9- 20 h.</p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>11</b></p>
<p><b>12</b></p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-17 h.</p> <p>Poesía española, Pfras. Sánchez Pérez y Framiñán (17-19 h.)</p>	<p><b>13</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-17 h.</p> <p>Poesía española, Pfras. Sánchez Pérez y Framiñán (17-19 h.)</p>	<p><b>14</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-17 h.</p> <p>Poesía española, Pfras. Sánchez Pérez y Framiñán (17-19 h.)</p>	<p><b>15</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-17 h.</p> <p>Poesía española, Pfras. Sánchez P. y Framiñán (17-19 h.)</p>	<p><b>16</b></p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-17 h.</p> <p>Poesía española, Pfras. Sánchez P. y Framiñán (17-19 h.)</p>	<p><b>17</b></p>	<p><b>18</b></p>
<p><b>19</b></p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-17h.</p> <p>Poesía española, Pfras. Sánchez P. y</p>	<p><b>20</b></p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (9-11 h.)</p> <p>Poesía española, Pfras. Sánchez P. y Framiñán (11-15 h.)</p> <p>Libre de 16-20 h.</p>	<p><b>21</b></p>	<p><b>22</b></p>	<p><b>23</b></p>	<p><b>24</b></p>	<p><b>25</b></p>

Framiñán (17-19 h.)						
<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	

## Enero

						<b>1</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b> Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)  Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11- 13 h.)  Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (16-17 h.)  Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (17-19)	<b>10</b> Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)  Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.)  Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (16-18)  Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua (18-20 h.)	<b>11</b> Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)  Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.)  Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (16-18)  Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua (18-20 h.)	<b>12</b> Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)  Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.)  Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (16-18)  Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua (18-20 h.)	<b>13</b> Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)  Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.)  Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (16-18)  Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua(18-20 h.)	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b> Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)  Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.)  Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (16-18)  Lírica medieval,	<b>17</b> Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)  Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.)  Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (16-18)  Lírica medieval,	<b>18</b> Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)  Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.)  Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (16-18)  Lírica medieval,	<b>19</b> Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)  Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-14 h.)  Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (16-18)  Literatura y Ciencia.	<b>20</b> Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11h)  Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (11 13 h.)  Libre de 13-16 h.  Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero	<b>21</b>	<b>22</b>



Prfa. Toro Pascua (18-20 h.)	Prfa. Toro Pascua (18-20 h.)	Prfa. Toro Pascua (18-20 h.)	Prfa. Gamoneda (18-20 h.)	(16-18)  Literatura y Ciencia. Prfa. Gamoneda (18-20 h.)				
<b>23</b> Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.)  Libre de 11-16 h.  Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)  Literatura y Ciencia. Prfa. Gamoneda (18-20 h.)	<b>24</b> Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.)  Libre de 11-16 h.  Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)  Literatura y Ciencia. Prfa. Gamoneda (18-20 h.)	<b>25</b> Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.)  Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua (11-13.30 h.)  Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)  Literatura y Ciencia. Prfa. Gamoneda (18-20 h.)	<b>26</b> Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.)  Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua (11-13.30 h.)  Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)  Literatura y Ciencia. Prfa. Gamoneda (18-20 h.)	<b>27</b> Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.)  Libre de 11-16 h.  Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)  Literatura y Ciencia, Prfa. Gamoneda (18-20 h.)	<b>28</b> <b>Santo Tomás</b>			
<b>30</b>  Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.)  Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (11-13 h.)  Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)	<b>31</b>  Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.)  Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (11-13 h.)  Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)							

Literatura y Ciencia, Prfa. Gamoneda (18-20 h.)	Literatura y Ciencia. Prfa. Gamoneda (18-20 h)  <b>TFM:</b>  <b>Del 9 al 19 de enero:</b> <b>Asignación provisional de trabajo y tutor.</b> <b>23-24 de enero, asignación definitiva de tutor</b> <b>26 al 31, periodo de reclamaciones</b>					
---	--	--	--	--	--	--

## Febrero

		<b>1</b> <b>TFM:</b> <b>Publicación de las comisiones de evaluación</b>  Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.)  Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (11-13 h.)  Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)  Literatura y Ciencia. Prfa. Gamoneda (18-20 h)	<b>2</b>  Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h. )  Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (11-13 h.)  Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)  Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)	<b>3</b>  Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h.)  Libre de 11-16 h.  Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)  Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)		
--	--	--	---	--	--	--

<p><b>6</b> Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Literatura chilena, Pfra.Dra. Rocío Rodríguez Ferrer, Univ, Católica de Chile (16-18 h.)</p> <p>Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h)</p>	<p><b>7</b> Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Literatura chilena, Pfra.Dra. Rocío Rodríguez Ferrer, Univ, Católica de Chile (16-18 h.)</p> <p>Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h)</p>	<p><b>8</b> Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Literatura chilena, Pfra.Dra. Rocío Rodríguez Ferrer, Univ, Católica de Chile (16-18 h.)</p> <p>Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h)</p>	<p><b>9</b> Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Literatura chilena, Pfra.Dra. Rocío Rodríguez Ferrer, Univ, Católica de Chile (16-18 h.)</p> <p>Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)</p>	<p><b>10</b> Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Literatura chilena, Pfra.Dra. Rocío Rodríguez Ferrer, Univ, Católica de Chile (16-18 h.)</p> <p>Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)</p>	<p><b>11</b></p>	<p><b>12</b></p>
<p><b>13</b> Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18 h.)</p> <p>Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)</p>	<p><b>14</b> Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18 h.)</p> <p>Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)</p>	<p><b>15</b> Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18 h.)</p> <p>Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)</p>	<p><b>16</b> Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18 h.)</p> <p>Libre de 18 a 20 h.</p>	<p><b>17</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>(11-13 h.) Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18)</p> <p>Libre de 18 a 20 h.</p>	<p><b>18</b></p>	<p><b>19</b></p>
<p><b>20</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas Hernández (9-11)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18)</p>	<p><b>21</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas Hernández (9-11)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas,</p>	<p><b>22</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas Hernández (9-11)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18)</p>	<p><b>23</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas Hernández (9-11)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado</p>	<p><b>24</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas Hernández (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11 a 16 h.</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18)</p>	<p><b>25</b></p>	<p><b>26</b></p>

Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)	Prfa. Bruña Bragado (16-18) Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)	Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)	(16-18) Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)	Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)		
<b>27</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11 h.)  Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (11-13 h.)  Libre de 16 a 18 h.  Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)	<b>28</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11 h.)  Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (11-13 h.)  Libre de 16 a 18 h.  Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)					

**Marzo**

		<p><b>1</b></p> <p>Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11 h.)</p> <p>Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (11-13 h.)</p> <p>Libre de 16 a 18 h.</p> <p>Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>2</b></p> <p>Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11 a 18 h.</p> <p>Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>3</b></p> <p>Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11 a 18 h.</p> <p>Literatura y Pensamiento, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<b>4</b>	<b>5</b>
<p><b>6</b></p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (9-11 h)</p> <p>Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (11-13 h.)</p> <p>Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández / Notario (18-20 h.)</p>	<p><b>7</b></p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (9-11 h)</p> <p>Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (11-13 h.)</p> <p>Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández / Notario (18-20 h.)</p>	<p><b>8</b></p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (9-11 h)</p> <p>Texto y tipografía a las puertas de la modernidad. Prf. Cátedra (11-13 h.)</p> <p>Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández / Notario (18-20 h.)</p>	<p><b>9</b></p> <p>Libre de 9 a 11 h.</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (11-13.00 h)</p> <p>Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández / Notario (18-20 h.)</p>	<p><b>10</b></p> <p>Libre de 9 a 11 h.</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (11-13.00 h)</p> <p>Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández / Notario (18-20 h.)</p>	<b>11</b>	<b>12</b>
<p><b>13</b></p> <p>Libre de 9 a 11 h.</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (11-13 h.)</p> <p>Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández / Notario (18-20 h.)</p>	<p><b>14</b></p> <p>Libre de 9 a 11 h.</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (11-13 h.)</p> <p>Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández / Notario (18-20 h.)</p>	<p><b>15</b></p> <p>Libre de 9 a 11 h.</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (11-13 h.)</p> <p>Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández / Notario (18-20 h.)</p>	<p><b>16</b></p> <p>Libre de 9 a 11 h.</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (11-13.00 h.)</p> <p>Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández / Notario (18-20 h.)</p>	<p><b>17</b></p> <p>Libre de 9 a 11 h.</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Pérez Bowie (11-13.00 h.)</p> <p>Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández / Notario (18-20 h.)</p>	<b>18</b>	<b>19</b>

<p><b>20</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13.30 h.)</p> <p>Libre de 13,30 a 18 h.</p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>21</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13.30 h.)</p> <p>Libre de 13,30 a 18 h.</p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>22</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13.30 h.)</p> <p>Libre de 13,30 a 18 h.</p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>23</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13.30 h.)</p> <p>Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h-)</p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>24</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación. Prof. Rivas Hernández (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13.30 h.)</p> <p>Libre de 13,30 a 18 h.</p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>25</b></p>	<p><b>26</b></p>
<p><b>27</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13.30 h.)</p> <p>Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h-)</p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>28</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13.30 h.)</p> <p>Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h-)</p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>29</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13.30 h.)</p> <p>Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h-)</p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>30</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11)</p> <p>Literatura y medios audiovisuales. Prof. Pérez Bowie (11-13.30)</p> <p>Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h-)</p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>31</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11)</p> <p>Literatura y medios audiovisuales. Prof. Pérez Bowie (11-13.30)</p> <p>Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h-)</p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>		

**Abril**

					<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>
--	--	--	--	--	-----------------	-----------------

<p><b>3</b> Literatura y medios audiovisuales Prof. Pérez Bowie (9-11.30)</p> <p>Libre de 11.30 a 16 h.</p> <p>Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h.)</p> <p>Libre de 18 a 20 h.</p>	<p><b>4</b> Literatura y audiovisuales Prof. Pérez Bowie (9-11.30)</p> <p>Libre de 11.30 a 16 h.</p> <p>Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h.)</p> <p>Libre de 18 a 20 h.</p>	<p><b>5</b> Sin clases</p>	<p><b>6</b> <b>Vacaciones de Semana Santa</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p><b>9</b></p>
<p><b>10</b></p>	<p><b>11</b></p>	<p><b>12</b></p>	<p><b>13</b></p>	<p><b>14</b></p>	<p><b>15</b></p>	<p><b>16</b> <b>Fin de Vacaciones</b></p>
<p><b>17</b> Literatura y medios audiovisuales, Prof. Pérez Bowie (9-11)</p> <p>Literatura Dominicana, Prfa. Guerrero y profesor invitado (11-13 h.)</p> <p><b>Lunes de Aguas, festivo en la tarde</b></p>	<p><b>18</b> Literatura y medios audiovisuales, Prof. Pérez Bowie (9-11)</p> <p>Literatura Dominicana, Prfa. Guerrero y profesor invitado (11-13 h.)</p> <p>Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h-)</p> <p>Libre de 18-20 h.</p>	<p><b>19</b> Literatura y medios audiovisuales, Prof. Pérez Bowie (9-11)</p> <p>Literatura Dominicana, Prfa. Guerrero y profesor invitado (11-13 h.)</p> <p>Literatura, historia y memoria, Prof. Sánchez Zapatero (16-18 h-)</p> <p>Libre de 18-20 h.</p>	<p><b>20</b> Literatura y medios audiovisuales, Prof. Pérez Bowie (9-11)</p> <p>Literatura Dominicana, Prfa. Guerrero y profesor invitado (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-20 h.</p>	<p><b>21</b> Literatura y medios audiovisuales, Prof. Pérez Bowie (9-11)</p> <p>Literatura Dominicana, Prfa. Guerrero y profesor invitado (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-20 h.</p>	<p><b>22</b></p>	<p><b>23</b></p>

<b>24</b> Día de la Comunidad	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b> San Isidoro	<b>29</b>	<b>30</b>
-------------------------------------	-----------	-----------	-----------	--------------------------	-----------	-----------

### Mayo

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>22</b>	<b>23</b> TFM: Constitución de las Comisiones del TFM	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>
<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>				

### Junio

			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b> TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	<b>15</b> TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	<b>16</b> TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>		

### Julio

					<b>1</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b> TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	<b>6</b> TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	<b>7</b> TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>



<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
<b>31</b>						