

fecha	horario	materia	textos
07/II	11:00	<p>¶ Presentación del curso. Objetivos; programa y textos de estudio y lectura.</p> <p>§ Los textos de estudio (véase más abajo a propósito de los exámenes) figuran en la columna de la derecha numerados con números romanos, precedidos de calderón encarnado. Los textos de lectura recomendada figuran en la misma columna precedidos de números romanos y calderón verde.</p> <p>¶ Tutorías. Evaluación y fechas de exámenes.</p> <p>§ Aunque en la guía académica figuran las horas de tutoría, es conveniente que, para mayor comodidad de todos se acuerde previamente con el profesor un día y una hora.</p> <p>§ En el calendario académico de la Facultad de Filología se han fijado las fechas para los exámenes ordinarios en primera convocatoria (24 de mayo) y segunda (22 de junio). No obstante, y al objeto de descargar al alumnado de un trabajo suplementario en tiempos de acumulación de exámenes, en beneficio también del aprovechamiento y para evaluar la marcha del curso, se hará un examen de los primeros contenidos exigibles antes de vacaciones de Pascua, concretamente el día 23 de marzo. En este examen se valorará el conocimiento objetivo de la historia de la literatura medieval desde los orígenes hasta el siglo XV, con especial atención al <i>Libro de buen amor</i>. Los libros de referencia enumerados en la columna de la derecha con números arábigos serán de obligado conocimiento para aprobar el primer examen, concretamente 1 o 2 y 3, así como también el estudio que preceda a la edición fiable por la que se opte (4).</p>	<p>¶ 1) Alan D. Deyermond, <i>Historia de la literatura medieval</i>, Barcelona: Ariel.</p> <p>¶ 2) o bien J. C. Mainer, dir., <i>Historia de la literatura española</i>, I. <i>Edad Media</i>, Barcelona: Crítica.</p> <p>¶ 3) Alan D. Deyermond, <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, I. <i>Edad Media</i>, Barcelona: Crítica; y <i>Suplemento</i>. Capítulos desde los orígenes hasta el siglo XIV, incluido.</p> <p>¶ 4) Juan Ruiz, <i>Libro de buen amor</i>. Una edición anotada fiable, NO MODERNIZADA [Por ejemplo, son recomendables las eds. de Alberto Bleca, Madrid: Cátedra; la de Jacques Joset, Madrid: Taurus; etc.].</p>
12:00	<p>¶ Entrando en materia. La erotología y la literatura erótica en la Edad Media.</p>	<p>¶ I) Andrés el Capellán, <i>De amore libri tres</i>. [<i>De amore (Tratado sobre el amor)</i>, Barcelona: Sirmio; <i>Libro del amor cortés</i>, Madrid: Alianza Editorial].</p> <p>¶ II) Ibn Hazm, <i>El Collar de la paloma</i>. Una traducción [Madrid: Hiperión; Madrid: Alianza].</p> <p>¶ III) Pedro M. Cátedra, <i>Amor y pedagogía en la España Medieval. Estudios de doctrina amorosa y práctica literaria</i>. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1989.</p>	

- 8/II 11:00 ¶ *Libro de buen amor* y su entorno, I. *Razón de amor* y la poesía europea medieval.
- ¶ 5) [Razón de amor](#). Ed. Barra Jover, *Revista de Literatura Medieval*, 1; ed. de R. Menéndez Pidal, en *Crestomatía del español medieval*, I, Madrid: Gredos, 1971, págs. 92-99; ed. Enzo Franchini, *Los debates literarios de la Edad Media*, Madrid: Laberinto, 2001, págs. 219-225.
- ¶ 6) [Ferraresi, De amor y poesía](#).
- ¶ IV) Textos complementarios. A. [Razós de cancioneros trovadorescos. Carmina rivipullensia. 1. Quomodo primum amavit, 2. Ubi primum vidi amicam, 7. De somnio; 9. Ad amicam. Apud Cancionero de Ripoll](#), texto, traducción, introducción y notas de José Luis Moralejo, Barcelona: Bosch, 1986.
- ¶ V) Textos complementarios. B. [Poemas de Martín Codax](#) [*Antología de la poesía gallego-portuguesa, Antología de la literatura gallego-portuguesa*, selección, estudio y notas de Carlos Alvar y Vicente Beltrán, Madrid: Alhambra, 1984, págs. 337-341] y de Pero Meogo [*Idem*, págs. 352-355].
- ¶ VI) [Portal de Martín Codax](#).
- 14/II 11:00 ¶ *Libro de buen amor* y su entorno, II. *Razón de amor* y la poesía europea medieval.
- 15/II 11:00 ¶ *Libro de buen amor* y su entorno, III. *Razón de amor* y la poesía europea medieval.
- 21/II 11:00 ¶ *Libro de buen amor* y su entorno, IV. *Razón de amor* y la poesía europea medieval.

- 22/II 11:00 ¶ *Libro de buen amor* y su entorno, V. Narrativa y lírica: inserciones y elaboraciones poético-narrativas en la primera literatura española: la *Historia troyana polimétrica*. ¶ 6) [Historia troyana polimétrica, textos líricos y narrativos](#). Ed. R. Menéndez Pidal, *Textos medievales españoles*, Madrid: Espasa Calpe, 1976, págs. 223-415. ¶ VII) [«El entramado de la narratividad: tradiciones líricas en textos narrativos españoles de los siglos XIII y XIV»](#), *Journal of Hispanic Research (University of London)*, 2 (1994), págs. 323-354.
- 28/II 11:00 ¶ *Libro de buen amor* y su entorno, V. Narrativa y lírica: inserciones y elaboraciones poético-narrativas en la primera literatura española: la *Historia troyana polimétrica*.
12:00 ¶ *Libro de buen amor* y su entorno, VI. Narrativa y lírica: inserciones y elaboraciones poético-narrativas en la primera literatura española: el *Libro de Alexandre* ¶ 7) [Inserciones líricas](#) en el *Libro de Alexandre*
- 01/III 11:00 ¶ *Libro de buen amor*. Textos y contextos. Difusión. **Esta clase tendrá lugar en la Biblioteca General de la Universidad, biblioteca antigua (Patio de Escuelas Mayores).** ¶ 8) A. Vârvaro, [«El texto del Libro de Buen Amor»](#), en B. Morros & F. Toro, [Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de Buen Amor»](#), Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2004, págs. 143-180.

- 07/III 11:00 ¶ *Libro de buen amor*. Aproximación general. Lectura y comentario. Preliminares y primer caso amoroso (coplas 1-165).
- ¶ [Bibliografía](#) en red sobre el *LBA*.
- ¶ 9) R. González, «[La persona de Juan Ruiz](#)», en B. Morros & F. Toro, *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de Buen Amor»*, Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2004, págs. 37-67.
- ¶ VIII) [Un sermón escolástico](#).
- ¶ 10) F. Rico, «[Por aver mantenencia. El aristotelismo heterodoxo en el Libro de Buen Amor](#)», en *Homenaje a José Antonio Maravall*, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1986, 271-297.
- ¶ 11) Jacques Joret, «[El pensamiento de Juan Ruiz](#)», en B. Morros & F. Toro, *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de Buen Amor»*, Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2004, págs. 105-119.
- ¶ 12) B. Morros, «[Las fuentes del Libro de Buen Amor](#)», en B. Morros & F. Toro, *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de Buen Amor»*, Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2004, págs. 69-104.
- 08/III 11:00 ¶ *Libro de buen amor*. Lectura y comentario. Segundo caso amoroso y reprobación de amor y *ars amandi* o enseñamientos de don Amor (coplas 166-575) (I).
- ¶ 13) F. Rico, «[Sobre el origen de la autobiografía en el Libro de Buen Amor](#)», *Anuario de Estudios Medievales*, 4 (1967), págs. 301-325.
- 14/III 11:00 ¶ *Libro de buen amor*. Lectura y comentario. Segundo caso amoroso y reprobación de amor y *ars amandi* o enseñamientos de don Amor (coplas 166-575) (II).
- 15/III 11:00 ¶ *Libro de buen amor*. Lectura y comentario. Segundo caso amoroso y reprobación de amor y *ars amandi* o enseñamientos de don Amor (coplas 166-575) (III).

- 21/III 11:00 ¶ *Libro de buen amor*. Lectura y comentario. Recreación del *Pamphilus*. Principio del tercer caso amoroso y *Castigos de doña Venus* (coplas 576-652). ¶ VIII) [Pamphilus de amore. Pánfilo o el arte de amar](#), ed. L. Rubio & T. González Rolán, Barcelona: Bosch, 1977.
- 22/III 11:00 ¶ Evaluación/examen (véase más arriba).
- 28/III 11:00 ¶ *Libro de buen amor*. Lectura y comentario. Recreación del *Pamphilus*. Continuación del tercer caso amoroso, historia de doña Endrina y don Melón/Arcipreste (coplas 653-891) (I).
- 29/III 11:00 ¶ *Libro de buen amor*. Lectura y comentario. *Doña Endrina y don Melón* (coplas 653-891) (II).
- 04/IV 11:00 ¶ *Libro de buen amor*. Lectura y comentario. *Suite de la historia de don Melón y doña Endrina: lección a las dueñas* (coplas 892-944).
- 05/IV 11:00 ¶ *Libro de buen amor*. Lectura y comentario. Aventuras y arrepentimiento en la sierra, preparación de la Cuaresma (coplas 945-1066). ¶ IX) Pedro M. Cátedra, [Liturgia, poesía y teatro en la Edad Media. Estudios sobre prácticas literarias y culturales](#). Madrid: Gredos, 2005.
- 11/IV 11:00 ¶ *Libro de buen amor*. Lectura y comentario. Cuaresma (1067-1209) (I)
- 12/IV 11:00 ¶ *Libro de buen amor*. Lectura y comentario. Cuaresma (1067-1209) (II).
- 02/V 11:00 ¶ *Libro de buen amor*. Lectura y comentario. Triunfo de don Amor y don Carnal (coplas 1210-1314).

- 03/V 11:00 ¶ *Libro de buen amor*. Lectura y comentario. Aventura del Arcipreste y doña Garoza (coplas 1315-1507) (I).
- 09/V 11:00 ¶ *Libro de buen amor*. Lectura y comentario. Aventura del Arcipreste y doña Garoza (coplas 1315-1507) (II).
- 10/V 11:00 ¶ *Libro de buen amor*. Lectura y comentario. Última aventura, muerte de Trotaconventos y géneros del luto (coplas 1508-1605).
- 16/V 11:00 ¶ *Libro de buen amor*. Lectura y comentario. Conclusión y cancionero (coplas 1606-1728).

24/V ¶ Examen primera convocatoria.

Todos/as los/as estudiantes habrán de disponer de su propio ejemplar del *Libro de buen amor*.

22/VI ¶ Examen segunda convocatoria.

Todos/as los/as estudiantes habrán de disponer de su propio ejemplar del *Libro de buen amor*.