

Jorge Olivera



PERFIL

Mi experiencia laboral está relacionada con la **Educación** y la **Formación**. He desempeñado tareas en el área de **Lengua, Literatura, Escritura Creativa y Tics**. He trabajado como docente de Secundaria, Universidad (**Comunicación, Formación de Profesores y Maestros**), docente de **Escritura Creativa**, formador en **Informática** (para empleo o mayores) y **Periodista cultural**. He realizado tareas de dirección o coordinación (Coordinador Cátedra Lengua, Subdirector de Centros Educativos, Coordinador de Lengua). Desarrollé durante varios años actividad como periodista free lance en diversos medios de prensa. Me considero un profesional con capacidad de aprendizaje, carácter dinámico y emprendedor. Me gustan los desafíos y las nuevas experiencias laborales.

TITULACIÓN

- *Doctor en Literatura Hispanoamericana*: Filología Española, Universidad Complutense, Madrid, 2003 - 2008.
- *Profesor de Literatura*: Instituto de Profesores Artigas, Montevideo, 1982 – 1986.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- *Curso Iberoamericano para Profesores de Lengua y Literatura Española*, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, 1991, 480 horas (equivalente a un Máster actual).
- *Investigador en Lengua y Literatura Española*, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, 1991 (con tesis final).
- *Eteacher: Enseñanza Elearning*, Universidad Nebrija, julio-septiembre 2016, 8 cts.

EXPERIENCIA LABORAL POR ÁREAS

- **Formación de Profesores:**
Profesor Asociado, Máster Formación Profesores, Facultad Lenguas y Educación, Universidad Nebrija, 2016 - 2018.
Profesor Interino, Formación Docente, Instituto de Profesores Artigas, Montevideo, 1995 – 2008.
Profesor Tutor, Formación de Profesores en Modalidad Online, Montevideo, 2005 -2008.
Tutor de Práctica Docente, Instituto de Profesores Artigas, Formación Docente, Montevideo, 2003 – 2006.
- **Formación de Maestros:**
Profesor Asociado, Grado Educación Primaria, Facultad de Artes y Letras, Universidad Antonio de Nebrija, 2015-2016.
Profesor Asociado, Formación Docente – Formación de Maestros, Instituto Formación Docente de Pando, Institutos Normales, Montevideo, 1995 – 2005.
- **Elaboración Materiales Didácticos:**
Elaboración de los materiales de Grado Online de Educación Primaria en la asignatura Didáctica de la Lengua y la Literatura, Coordinación de la elaboración de los materiales del área de Lengua de Educación Infantil y Primaria, Universidad Nebrija, 2017-2018.
- **Escritura creativa:** Profesor de talleres de escritura creativa (relato y poesía). Talleres propios y Bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid, 2012 – 2016.
- **Facultad de Ciencias de la Información y Comunicación:** Profesor Adjunto Lengua, Grado 3, Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República, Montevideo, 1997 – 2008.
Coordinador Equipo Docente Lengua Escrita, 1997-2008.
- **Diseño y Comunicación:** Profesor de Taller de Escritura y Comunicación, Instituto Universitario Bios, Montevideo, 2005-2008.
- **Educación Secundaria:**
Sub Director Liceo Nocturno, Consejo Educación Secundaria, Montevideo, 2004 –2008.
Profesor de Literatura, Profesor de Idioma Español, Educación Secundaria, 1987 -2006.
- **Formación – Actividad Empresa Privada:**
Profesor de Informática, internet y redes sociales, Arjé formación, Madrid, 2015-2016.
Formador en Informática, Empresa Innovación y Desarrollo Local, Madrid, 2008 – 2016.
- **Prensa – Actividad Empresa Privada:**
Periodismo cultural, Revista Posdata, El País, El Observador, Montevideo, 1994 - 2002.

Columnista Programa de Radio "De puño y Letra", CX38 Emisora del Sodre, Montevideo, 2000 – 2005.

ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA: ÁSIGNATURAS/CURSOS

- *Diseño de propuestas didácticas en Lengua y Literatura españolas*, Máster en Formación de profesores, Facultad de Lenguas y Educación, Universidad Nebrija, 2016 - 2018.
- *Coordinador Área de Lengua*, Facultad Lenguas y Educación, Universidad Nebrija, 2016-2018.
- *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Formación maestros, Facultad de Lenguas y Educación, Universidad Nebrija, 2015-2016.
- *Talleres de Escritura creativa*, Bibliotecas Públicas, Ayto. de Madrid, Empresa Dypsa, 2017-2018.
- *Talleres de Escritura: poesía*. Bibliotecas Públicas, Ayto. de Madrid, Empresa Arjé, 2016.
- *Talleres de Escritura: narrativa y poesía*, Bibliotecas Públicas Ayto. de Madrid, Empresa Idel, 2012 – 2016.
- *Talleres de Informática y Nuevas Tecnologías*, Empresa Innovación y Desarrollo Local, Madrid, 2008 – 2015.
- *Enseñanza Lengua Escrita*, curso anual, Facultad de Comunicación, Universidad de la República, Montevideo, 1997-2008.
- *Escritura y Comunicación*, Instituto Universitario Bios, Montevideo, 2005-2008.
- *Tipología Textual aplicada a Terminología*, Escuela Bibliotecología, 2002 -2004.
- *Taller de Escritura: para alumnos de Periodismo*, Facultad de Comunicación, 2002 -2008.
- *Literatura y periodismo, Periodismo Cultural: cursos para egresados*, Facultad de Comunicación, 2003 - 2006.
- *Talleres de escritura para periodistas*, Extensión Universitaria, 2004 - 2008.
- *Literatura Hispanoamericana*, Formación de Profesores, Instituto de Profesores Artigas, 1995 - 2007.
- *Lenguaje y Comunicación*, Formación de Profesores, Instituto Profesores Artigas, 2002 - 2007.
- *Lengua y Literatura, Lenguaje y Comunicación, Literatura Hispanoamericana, Literatura Española*, Formación de Maestros, 1996 – 2005.
- *Lengua y literatura*, Enseñanza Secundaria, Montevideo, 1987-1990 y 1994-2006.

PUBLICACIONES

Libros (relacionados con el perfil):

- *La cultura en el periodismo y el periodismo en la cultura*, Universidad de la República, Educación Permanente, Montevideo, 2007. ISBN 978-9974-003-74-3
- *Intrusismos de lo real en la narrativa de Mario Levrero*, Servicio Publicaciones Universidad Complutense, Madrid, 2009. ISBN 978-84-692-1766-5

Artículos (últimos):

- "Confin, ruta y mapa de una exploración creativa en la poesía", en Jorge Olivera editor, *Donde todo es confín*, Edición, Cariantes Editores, Madrid, 2018. ISBN: 978-84-09-006-76-2
- "La palabra es un jeroglífico de la ausencia", en Antonio Ochoa editor, *Prosapiens. Llegando a Milán*, Libros de la Resistencia, Madrid, 2017. ISBN: 978-84-15766-33-9
- "La escritura poética como conjunción del vacío", en *Conjunción del Vacío*. Edición y prólogo del libro para Ediciones del Lunes, Madrid, 2016. ISBN: 978-84-608-8647-1
- "Escribir poesía", en *Samarania*, Poemas del Lunes, edición Poemas del Lunes, junio 2014.
- "Una máquina deseante para construir la escritura: Una lectura posible de *Desplazamientos* y *Ya que estamos* de Mario Levrero", Editorial Rebeke Linke, Montevideo, 2014. ISBN: 978-9974-8334-7-0
- "Sobre Errar de Eduardo Milán", en *Errar*, de Eduardo Milán, edición aniversario, Ediciones Mantarraya - Aldus, México, 2012. ISBN 978-607-77-42-53-1
- "La figura de Julio J. Casal a través de su epistolario", *Viajeros, diplomáticos y exiliados: Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939)*, Carmen de Mora y Alfonso García Morales (eds), Transatlántico Literaturas, N° 2, Peter Lang, Bruxelles, 2012. ISBN 978-90-5201-814-0

EDICIONES

- *Donde todo es confín*, Edición, Cariantes Editores, Madrid, 2018.
- *Conjunción del vacío*, Poemas del Lunes, Ediciones del Lunes, Madrid, 2016. ISBN: 978-84-608-8647-1
- *La curiosidad astral de los aspirantes secretos*, Poemas del Lunes, Plaqueta de poesía, Madrid, 2015.
- *Samarania*, Poemas del lunes, Edición del taller de escritura, Madrid, 2014.

TRADUCCIONES

- Gongdu Zhou (traducción del chino por Yuqi Wang y Jorge Olivera), *Nayagua. Revista de Poesía*, N° 22, julio 2015, Centro José Hierro de Poesía.

- Gongdu Zhou (traducción del chino por Yuqi Wang y Jorge Olivera), *Poesía selecta*, Astromántica Cartoneira, Universidad de Vigo, 2016.

ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN

- *Generalización del uso educativo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*, Ciencias de la Comunicación - Universidad de la República, 2007.
- *Red Temática en Terminología*, 2000 -2004, Proyecto conjunto de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Bibliotecología, Escuela de Traductorado y Facultad de Humanidades. Financiado por Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República. Representante de Ciencias de la Comunicación.
- *La transposición didáctica en la enseñanza de la lengua española en la licenciatura en Ciencias de la Comunicación*, Ciencias de la Comunicación, 2003 - 2007.
- *Identificación de posibles propuestas universitarias de apoyo a la formación de los docentes de Educación Media*, Comisión Sectorial de Enseñanza, Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República, 2004.
- *Características deseables de la formación del estudiante al ingreso a la Universidad*, Ciencias de la Comunicación - Universidad de la República, 2003.

PROYECTOS SUBVENCIONADOS

- *“Manual de apoyo para la asignatura lengua escrita”*, Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República, julio 2003 – julio 2007, coordinador del proyecto de mejora de calidad de enseñanza.
- *“Uso de manuales en la enseñanza de la literatura: ¿constricción o desarrollo del saber?”*, Consejo de Enseñanza Secundaria, Montevideo, abril 2004 – marzo 2006 (Investigación año sabático).
- *“Periodismo cultural en revistas uruguayas de los años sesenta y setenta: el caso Maldoror y los Huevos del Plata”*, (Coordinador del proyecto), Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República, 2006.

COMUNICACIONES Y PONENCIAS A CONGRESOS (últimas)

- *“Dos versiones del exilio en París: Carlos Gardel y Mario Levrero”*, Congreso Internacional “Espacios y Escrituras del exilio”, Filología Románica, Universidad Complutense, 24-28 de mayo 2010.
- *“Malas Escrituras, una vocación versátil”*, Jornadas académicas Competencias Lingüísticas: problemas y soluciones posibles en el ámbito universitario. Ciencias de la Comunicación. Escuela de Bibliotecología, 29 y 30 de junio de 2009.

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

- *Taller de escritura creativa: escribir ciencia*, Semana de la Ciencia, FAL, U. Nebrija, noviembre 2016.
- *Teoría y práctica del cuento hispanoamericano: El cuento uruguayo*, Depto. de Literatura Hispanoamericana, Facultad de Filología, Universidad Complutense, febrero de 2009.
- *Periodismo Cultural*, Curso de Educación Permanente para Egresados, Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República, noviembre - diciembre 2005.
- *Taller de escritura*, Curso de Educación Permanente para Egresados, Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República, octubre de 2005.
- *Literatura y Periodismo*, Curso de Educación Permanente dirigido a Egresados, Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República. diciembre 2002 - marzo 2003.

BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

- Beca Curso Iberoamericano para Profesores, Agencia Española de Cooperación, 1991.
- Beca intercambio docente, Pasantía del Programa AL-E 2003, 2003.

ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE

- *Docente de Escritura Creativa: relato y poesía*, organización de cursos y talleres, Arjé, Dypsa, Madrid, 2012-2018.
- *Profesor Taller de Escritura*, Empresa IDEL, Madrid. Coordinación y realización de talleres de escritura en diferentes Bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid, 2012 – 2015.
- *Profesor de Informática*, Formador de Informática, Empresa IDEL, Madrid. Cursos de informática para Adultos y formación en informática para desempleados, 2010 – 2014.
- *Monitor Centro Público Acceso a Internet*, Centro Juvenil Príncipe de Asturias, Majadahonda – Empresa IDEL. Gestión del centro y cursos y talleres sobre Nuevas Tecnologías. 2008 – 2010.

- *Periodismo free lance en diversos medios uruguayos* (El País, Posdata, El Observador -sección cultura). 1987-1990 y 1994 – 2002.

LIBROS PUBLICADOS (creación)

- **Poesía:** *Poemas del desierto de Mojave* (1994), *Labios del Poniente* (2000) y *Mompracem* (2002), *Kayac y otros poemas* (2011).
- **Cuento:** *La expedición al Dorado y otros cuentos* (1997), *Mazurkiewickz S.A.*, 2012.
- Algunos de sus textos han sido incluidos en las siguientes publicaciones: *Antología de jóvenes poetas uruguayos* (Montevideo, 2002), *Salida de emergencia* (Madrid, 2004), *Nada es igual después de la poesía* (Montevideo, 2005) y *El amplio jardín* (Antología de poesía uruguayo-colombiana, 2005), *Madrid: una ciudad, muchas voces* (2010), *Voix Vives de méditerranée en méditerranée* (2013).

HABILIDADES - DESTREZAS - IDIOMAS

- Habilidades en la **gestión y coordinación** de equipos, conocimientos avanzados de paquetes informáticos, disposición para trabajar, dispuesto a nuevos desafíos laborales. Habilidad para desempeñarme en cualquier puesto en el cual no tenga experiencia, con la disposición para llevarlo a cabo. Destrezas para realizar procesos de **Coaching** en procesos creativos y trabajar con diferentes tipos de personas en diferentes ámbitos.
- Capacidad para guiar procesos de **escritura creativa** y **aprendizaje creador y reflexivo**. Uso de herramientas del **Eneagrama Sistémico** para desarrollo de los procesos creadores y de aprendizaje.
- Inglés: nivel básico profesional. Francés, Italiano y Portugués: Lectura.