

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DOCENTES
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, TEORÍA
DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

(Curso 2019-2020)

El calendario de actividades docentes junto con el horario ha sido aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha **de 2 de julio de 2018** y aprobada por Consejo de Departamento de Literatura española e hispanoamericana el **3 de julio de 2018**.

| DOCENCIA DEL MÁSTER |
|--|
| Primer cuatrimestre: 23 de septiembre al 20 de diciembre de 2019 (*) |
| VACACIONES DE NAVIDAD: 21 diciembre a 7 de enero |
| Segundo cuatrimestre: 8 de enero al 2 de abril de 2020 (*) |
| VACACIONES DE PASCUA: 3 a 13 de abril |

(*) En documento aparte figura el horario de clases

| CRONOGRAMA DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER | |
|---|---------------------------------|
| Listado de profesores tutores y temas de trabajo, criterios y normas: | Antes del 31 de octubre de 2019 |
| Asignación provisional de trabajos y tutores: | 8 al 18 de enero de 2020 |

| | |
|--|---|
| Asignación definitiva de tutores: | 23 y 24 de enero de 2020 |
| Periodo de reclamaciones: | 25 al 31 de enero de 2020 |
| Nombramiento de las Comisiones evaluadoras: | Marzo de 2020 |
| Constitución de las comisiones evaluadores del TFM | 18 de mayo de 2020 |
| Fechas límite de entrega del TFM: | 29 de mayo 2020 para la Primera Convocatoria 19 de junio 2020 para la Segunda Convocatoria |
| Exámenes de la Primera convocatoria: | 15 y 16 de junio de 2020 |
| Exámenes de la Segunda convocatoria: | 1 y 2 de julio de 2020 |

ACTIVIDADES INTERDEPARTAMENTALES COMPLEMENTARIAS CURSO 2019/2020

SEMPER DOCENS (SEMINARIO PERMANENTE DE DOCENCIA)

OCTUBRE DE 2019-MAYO DE 2020

El *Seminario Permanente de Docencia, SEMPER DOCENS*, está concebido como un espacio que trata de mantener la actividad docente de profesores senior de la Universidad de Salamanca que han impartido durante años docencia de calidad en el Máster y que han pasado a situación de jubilación.

El *SEMPER* pretende ofrecer a los estudiantes seminarios docentes y de investigación, cuyo diseño contenidos y duración queda a criterio del profesor invitado. Se integrarán a lo largo del calendario del curso

Este curso 2019/2020 se impartirán 4 seminarios (*) a cargo de los siguientes docentes:

Dr. Emilio de Miguel Martínez: *Federico García Lorca: poesía* (10 horas). 14 a 18 de octubre.

Dr. José Antonio Pérez Bowie: *Cine y poesía. Introducción a las formas no narrativas del séptimo arte* (10 horas). 10 a 14 febrero.

Dr. José Luis Molinuevo: *Tecnorromanticismo intermedia* (5 horas). 26 y 27 de marzo,

Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo: *Incursiones en la literatura del Caribe* (10 horas). 30 marzo a 2 de abril.

(*) *Se incluye información específica de los contenidos, lecturas y bibliografía de estos seminarios en el documento de Fichas Optativas Comunes, dentro de la asignatura Actividades Complementarias Interdepartamentales.*

Coordinación Dr. Javier San José Lera

CONFERENCIAS INVITADAS

OCTUBRE DE 2019-MAYO DE 2020

El *Máster* ofrece a lo largo de todo el curso conferencias invitadas, impartidas por profesores y creadores prestigiosos, que se integran en las asignaturas programadas en el plan de estudios o bien se ofrecen como actividades complementarias, en colaboración con el Programa de Doctorado en *Español: estudios avanzados en Lengua y Literatura*, de la Universidad de Salamanca y con la *Cátedra de Altos Estudios del Español*, del Campus de Excelencia Internacional Studii Salamantini

Coordinación Dr. Javier San José Lera

JORNADAS INTERNACIONALES

LA FUGA DE CEREBROS, EL IMPACTO DE LA GUERRA Y EL EXILIO REPUBLICANO EN LA SOCIEDAD, EL ARTE Y LA CULTURA DE ESPAÑA

17 A 19 OCTUBRE DE 2019

Estas jornadas se desarrollarán en el Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca para tratar perspectivas del exilio intelectual (educativo, científico, artístico y literario) desarrolladas en conferencias, ponencias y mesas redondas.

Coord. Dr. Javier Sánchez Zapatero

XXIII ENCUENTRO DE ESCRITORES VENEZOLANOS

NOVIEMBRE DE 2019

En virtud del convenio entre la Universidad de Salamanca y el CENAL de Venezuela se celebra todos los años este Encuentro en el que intervendrán tres escritores venezolanos.

También se celebrará el habitual recital de estudiantes de Máster y Doctorado.

**Organiza: Cátedra José Antonio Ramos Sucre,
Coord. Dra. M^a José Bruña Bragado**

ARTES ESCÉNICAS Y VANGUARDIA LITERARIA

NOVIEMBRE 2018

Financiada parcialmente con cargo a la convocatoria de Prácticas de Campo de la USAL, se programa una actividad docente complementaria que consiste en una salida a Madrid para realizar la visita guiada a la Residencia de Estudiantes, la visita a un museo de la capital y la asistencia a una representación teatral, de acuerdo con la cartelera madrileña en esos momentos.

Organiza: Dr. Javier San José Lera

III CONGRESO DE LITERATURA ACTUAL EN CASTILLA Y LEÓN: POESÍA

12-14 DE MARZO

Organiza y coordina: Dra. M^a Ángeles Pérez López

**PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA
JORNADA DE ESTUDIO**

MAYO 2020

Coincidiendo con el fallo del jurado del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana otorgado por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional, se celebra todos los años en el mes de mayo una jornada de estudio con investigadores invitados y con la presencia del poeta premiado.

Este año el premio ha recaído en el poeta catalán Joan Margarit, y la jornada de estudio sobre su obra se desarrollará en fecha a determinar del mes de mayo de 2020.

Coordina: pendiente de designar

XVI CONGRESO DE NOVELA Y CINE NEGRO

MAYO 2020

Organización: Dr. Javier Sánchez Zapatero y Dr. Àlex Martín Escribà (directores)

Lugar: Universidad de Salamanca (Facultad de Filología - Facultad de Traducción y Documentación)

Fecha: 4 a 8 de mayo de 2020 (fechas previstas, susceptibles de modificación).

Contenido: Conferencias, mesas redondas, sesiones de comunicaciones y proyecciones relacionadas con diversos aspectos y manifestaciones del género negro en la literatura y el cine universales, con especial atención al ámbito hispánico. El programa de contenidos se concretará a lo largo del curso.

Participantes: Escritores, directores de cine, profesores universitarios, investigadores, etc. El listado de participantes se concretará a lo largo del curso.