

**Horario del Máster en Literatura Española e  
Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura  
Comparada  
(Curso 2019-2020)**

El calendario de actividades docentes junto con el correspondiente horario ha sido aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha xxxx de junio de 2019.

Obligatorias
Optativas de especialidad de Literatura
Optativas de especialidad de Teoría de la Literatura
Optativas comunes para ambas especialidades
<i>SEMPER DOCENS</i> (Seminario Permanente de Docentes)

**Nota:** Las clases tendrán lugar en todos los casos en el Aula A-18 de Anayita, salvo indicación contraria. En algunos casos de coincidencia horaria, las clases tendrán lugar en el Aula 3 de Placentinos o en el Aula Minor de Anayita, según se indique.

Conferencia de inauguración:

**Pendiente**

***Título Pendiente***

**Día XXXXX de octubre, 12h Aula Magna**

## Septiembre - Octubre

<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
<p>Metodología de la investigación literaria, Prof. García-Bermejo (9-11 h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-17 h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria, Prof. García-Bermejo (9-11 h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (9-11 h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Profa. Noguero Jimémez (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-17 h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (9-11 h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Profa. Noguero Jimémez (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-17 h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria, Prof. García-Bermejo (9-11 h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (11-13 h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Profa. Noguero Jimémez (13-14 h)</p> <p>Libre de 14-17 h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h)</p>		
<b>30</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (9-11 h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Profa. Noguero Jimémez (11-12 h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Profa. Noguero Jimémez (12-14 h)</p> <p>Libre de 14-17 h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (9-10 h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Profa. Noguero Jimémez (10-12 h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Profa. Noguero Jimémez (12-13 h)</p> <p>Libre de 13-17 h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (9-10 h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Profa. Noguero Jimémez (10-12 h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Profa. Noguero Jimémez (12-14 h)</p> <p>Libre de 14-17 h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (9-11 h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Profa. Noguero Jimémez (11-13 h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Profa. Noguero Jimémez (13-14 h)</p> <p>Libre de 14-17 h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h)</p>	<p>Teoría de los géneros literarios, Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Profa. Noguero Jimémez (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-17 h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h)</p>		

<p><b>7</b></p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (9-11 h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Profa. Rodríguez Sánchez de León (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30-20 h</p>	<p><b>8</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11 h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Profa. Noguero Jimémez (12-14 h)</p> <p>Libre de 14-18 h</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (18-20 h)</p>	<p><b>9</b></p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (9-11 h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Profa. Noguero Jimémez (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-20 h</p>	<p><b>10</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11 h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Profa. Rodríguez Sánchez de León (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30-16 h</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (16-18:30 h)</p> <p>Libre de 18:30-20 h</p>	<p><b>11</b></p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Profa. Noguero Jimémez (9-11 h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13 a 20 h</p>	<p><b>12</b></p>	<p><b>13</b></p>
<p><b>14</b></p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (9-11 h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Profa. Rodríguez Sánchez de León (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30-17 h</p> <p><b>SEMPER Emilio de Miguel: García Lorca: poesía</b></p> <p><b>17 a 19 h</b></p>	<p><b>15</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11 h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Profa. Rodríguez Sánchez de León (11-12 h)</p> <p>Libre de 12-17 h</p> <p><b>SEMPER Emilio de Miguel: García Lorca: poesía</b></p> <p><b>17 a 19 h</b></p>	<p><b>16</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Profa. Rivas (9-11 h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-17 h</p> <p><b>SEMPER Emilio de Miguel: García Lorca: poesía</b></p> <p><b>17 a 19 h</b></p>	<p><b>17</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Profa. Rivas (9-10 h)</p> <p>Libre de 10-11 h</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Profa. Rodríguez Sánchez de León (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30-17 h</p> <p><b>SEMPER Emilio de Miguel: García Lorca: poesía</b></p> <p><b>17 a 19 h</b></p>	<p><b>18</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Profa. Rivas (10-11 h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Profa. Rodríguez Sánchez de León (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13.30-17 h</p> <p><b>SEMPER Emilio de Miguel: García Lorca: poesía</b></p> <p><b>17 a 19 h</b></p>	<p><b>19</b></p>	<p><b>20</b></p>

<p><b>21</b> Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Profa. Rivas (9-11 h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Profa. Rodríguez Sánchez de León (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13.30-20 h</p>	<p><b>22</b> Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Profa. Rivas (9-11 h)</p> <p>Libre de 13-20 h</p>	<p><b>23</b> Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Profa. Rivas (9-11 h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prfª Sáez de Zaitegui (11-13h)</p> <p>Libre de 13-20 h</p>	<p><b>24</b> Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Profa. Rivas (9-10 h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prfª Sáez de Zaitegui (10-12 h)</p> <p>Libre de 12-17 h</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19:30 h)</p>	<p><b>25</b> Teoría de los géneros literarios, Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h)</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Profa. Rivas (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30- 17 h</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19:30 h)</p>	<p><b>26</b></p>	<p><b>27</b></p>
<p><b>28</b></p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prfª Sáez de Zaitegui (9-11 h)</p> <p>Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30-16 h</p> <p>Poesía española. Profa. Sánchez Pérez (16-18:30 h)</p> <p>Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20,30) Aula 3</p>	<p><b>29</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11 h)</p> <p>Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30-17 h</p> <p>Poesía española. Profa. Sánchez Pérez (17-19:30 h)</p> <p>Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20,30) Aula 3</p>	<p><b>30</b></p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prfª Sáez de Zaitegui (10-11 h)</p> <p>Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30-16 h</p> <p>Poesía española. Profa. Sánchez Pérez (16-18:30 h)</p> <p>Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20,30) Aula 3</p>	<p><b>31</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Profa. Rivas (9-10 h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prfª Sáez de Zaitegui (10-11 h)</p> <p>Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30-18 h</p> <p>Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20,30) Aula 3</p>	<p><b>1</b> <b>FESTIVO</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>3</b></p>

## Noviembre

		TFM: A lo largo de este mes aparecerán: El listado de temas y profesores; criterios de asignación y normas de elaboración		<b>1</b> <b>FESTIVO</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>4</b> Literatura comparada: principios y métodos, Prfª Sáez de Zaitegui (9-11 h)	<b>5</b> Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h)	<b>6</b> Literatura comparada: principios y métodos, Prfª Sáez de Zaitegui (9-11 h)	<b>7</b> Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h)	<b>8</b> Literatura comparada: principios y métodos, Prfª Sáez de Zaitegui (9-11 h)	<b>9</b>	<b>10</b>
Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13 h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13 h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13 h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13 h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13 h)		
Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Profa. Rivas (13-14 h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Profa. Rivas (13-14: h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Profa. Rivas (13-14 h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Profa. Rivas (13-14:30 h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Profa. Rivas (13-14 h)		
Libre de 14-16 h	Libre de 14-17 h	Libre de 14-16 h	Libre de 14:30-18 h	Libre de 14-16 h		
Poesía española. Profa. Sánchez Pérez (16-18 h)	Poesía española. Profa. Sánchez Pérez (17-19 h)	Poesía española. Profa. Sánchez Pérez (16-18 h)		Poesía española. Profa. Sánchez Pérez (16-18 h)		
Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20 h) Aula 3	Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20 h) Aula 3	Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20 h) Aula 3	Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20 h) Aula 3	Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20 h) Aula 3		
<b>11</b> Literatura comparada: principios y métodos, Prfª Sáez de Zaitegui (9-11 h)	<b>12</b> Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h)	<b>13</b> Literatura comparada: principios y métodos, Prfª Sáez de Zaitegui (9- 11 h)	<b>14</b> Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h)	<b>15</b> Libre de 9-11 h	<b>16</b>	<b>17</b>
Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (11-13 h)	Literatura comparada: principios y métodos, Prfª Sáez de Zaitegui (11-13 h)	Literatura Venezolana <b>Cátedra Ramos Sucre, CENAL de Venezuela</b> (11-13 h)	Literatura Venezolana <b>Cátedra Ramos Sucre, CENAL de Venezuela</b> (11-13 h)	Literatura Venezolana <b>Cátedra Ramos Sucre, CENAL de Venezuela</b> (11-13 h)		
Teoría del lenguaje literario, Profa. Rodríguez Alonso (13-15.30 h)	Teoría del lenguaje literario, Profa. Rodríguez Alonso (13-15.30 h)	Teoría del lenguaje literario, Profa. Rodríguez Alonso (13-15.30 h)	Teoría del lenguaje literario, Profa. Rodríguez Alonso (13-15.30 h)	Libre de 13-16 h		
Poesía española. Profa. Sánchez Pérez (16-18 h)	Libre de 15:30-20 h	Poesía española. Profa. Sánchez Pérez (16-18:30 h)	Libre de 15:30-20 h	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (16-18 h)		
				Libre de 18-20 h		

<p><b>18</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (9-11 h)</p> <p>Literatura Venezolana Cátedra Ramos Sucre, CENAL de Venezuela (11-13 h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario, Profa. Rodríguez Alonso (13-15.30 h)</p> <p>Libre de 15:30-20 h</p>	<p><b>19</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (9-11 h)</p> <p>Literatura Venezolana Cátedra Ramos Sucre, CENAL de Venezuela (11-13 h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario, Profa. Rodríguez Alonso (13-15.30 h)</p> <p>Libre de 15:30-20 h</p>	<p><b>20</b></p> <p>Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h)</p> <p>Literatura Venezolana Cátedra Ramos Sucre, CENAL de Venezuela (11-13 h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario, Profa. Rodríguez Alonso (13-15.30 h)</p> <p>Libre de 15:30-20 h</p>	<p><b>21</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h)</p> <p>Literatura Venezolana Cátedra Ramos Sucre, CENAL de Venezuela (11-13 h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario, Profa. Rodríguez Alonso (13-15.30 h)</p> <p>Libre de 15:30-20 h</p>	<p><b>22</b></p> <p>Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h)</p> <p>Literatura Venezolana Cátedra Ramos Sucre, CENAL de Venezuela (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (16-18 h)</p> <p>Libre de 18-20 h</p>	<p><b>23</b></p>	<p><b>24</b></p>
<p><b>25</b></p> <p>Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Teatro español contemporáneo Profa. Rodríguez Cacho (16-18 h)</p> <p>XXIV Encuentro de Escritores Venezolanos, Cátedra Ramos Sucre (18,00-20 h Aula Magna)</p>	<p><b>26</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (11-12 h)</p> <p>Libre de 12-16 h</p> <p>Teatro español contemporáneo Profa. Rodríguez Cacho (16-18 h)</p> <p>XXIV Encuentro de Escritores Venezolanos, Cátedra Ramos Sucre (18,00-20 h Aula Magna)</p>	<p><b>27</b></p> <p>Libre de 9-11 h</p> <p>Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (11-13 h)</p> <p>Teatro español contemporáneo Profa. Rodríguez Cacho (16-18 h)</p> <p>XXIV Encuentro de Escritores Venezolanos, Cátedra Ramos Sucre (18,00-20 h Aula Magna)</p>	<p><b>28</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (9-11 h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (11-13.30 h)</p> <p>Libre de 13.30-16 h</p> <p>Teatro español contemporáneo Profa. Rodríguez Cacho (16-18 h)</p> <p>Libre de 18-20 h</p>	<p><b>29</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (9-11 h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (11-13.30 h)</p> <p>Libre de 13.30-16 h</p> <p>Teatro español contemporáneo Profa. Rodríguez Cacho (16-18 h)</p> <p>Libre de 18-20 h</p>	<p><b>30</b></p>	<p><b>1</b></p>

## Diciembre

					<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2</b> Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (9-11 h)  Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (11-13:30 h)  Libre de 13:30 a 16  Teatro español contemporáneo Prof. Rodríguez Cacho (16-18 h)	<b>3</b> Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h)  Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (11-13 h)  Libre de 13 a 16  Teatro español contemporáneo Profa. Rodríguez Cacho (16-18 h)  Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (18:30-20 h)	<b>4</b> Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (9-11 h)  Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (11-13:30 h)  Libre de 13:30 a 16  Teatro español contemporáneo Profa. Rodríguez Cacho (16-19:30 h)	<b>5</b> Libre de 9-11  Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (11-13 h)  Libre de 13 a 16 h  Teatro español contemporáneo Profa. Rodríguez Cacho (16-18:30 h)  Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (18:30-20 h)	<b>6</b>  <b>FESTIVO</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>  <b>FESTIVO</b>	<b>10</b> Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h)  Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 13 h)  Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (15-17:30 h)  Lírica medieval, Profa. Toro Pascua (17:30-20 h)	<b>11</b> Libre de 9-11  Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 13h)  Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (15-17:30 h)  Lírica medieval, Profa. Toro Pascua (17:30-20 h)	<b>12</b> Libre de 9-11  Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 13h)  Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (15-17:30 h)  Lírica medieval, Profa. Toro Pascua (17:30-20 h)	<b>13</b> Libre de 9-11  Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 13h)  Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (15-17:30 h)  Lírica medieval, Profa. Toro Pascua (17:30-20 h)	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b> Lírica medieval, Profa. Toro Pascua (9-11h)  Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 13 h)  Libre de 13-20 h	<b>17</b> Lírica medieval, Profa. Toro Pascua (9-11h)  Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 13h)  Libre de 13-20 h	<b>18</b> Lírica medieval, Profa. Toro Pascua (9-11h)  Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 13h)  Libre de 13-20 h	<b>19</b> Lírica medieval, Profa. Toro Pascua (9-11h)  Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 14h)  Libre de 14 a 20 h	<b>20</b> Lírica medieval, Profa. Toro Pascua (9-11h)  Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 14h)  Libre de 14 a 20 h	<b>21</b>	<b>22</b>

23	24	25	26	27	28	29
----	----	----	----	----	----	----

**VACACIONES DE NAVIDAD 21 DE DICIEMBRE A 7 DE ENERO**



## Enero

		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6 FESTIVO</b>	<b>7 FESTIVO</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
	<b>TFM:</b> <b>Del 8 al 18 de enero:</b> <b>Asignación provisional de trabajo y tutor.</b> <b>24-25 de enero, asignación definitiva de tutor</b> <b>26 al 31, periodo de reclamaciones</b>	<p>Retórica y Poética, Profa. Sáenz de Zaitegui (9-11:30 h)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (11:30-14 h)</p> <p style="background-color: #ffffcc;">Libre de 14 a 20 h</p>	<p>Retórica y Poética, Profa. Sáenz de Zaitegui (9-11:30 h)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (11:30-14 h)</p> <p style="background-color: #ffffcc;">Libre de 14 a 20 h</p>	<p>Retórica y Poética, Profa. Sáenz de Zaitegui (9-11:30 h)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (11:30-14 h)</p> <p style="background-color: #ffffcc;">Libre de 14 a 20 h</p>		
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<p>Retórica y Poética, Profa. Sáenz de Zaitegui (9-11:30 h)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (11:30-14 h)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Profa. Guerrero (16-19 h)</p>	<p>Retórica y Poética, Profa. Sáenz de Zaitegui (9-11:30 h)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (11:30-14 h)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Profa. Guerrero (16-18:30 h)</p> <p style="background-color: #ffffcc;">Libre de 18:30 a 20</p>	<p>Retórica y Poética, Profa. Sáenz de Zaitegui (9-11:30 h)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (11:30-14 h)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Profa. Guerrero (16-18:30 h)</p> <p style="background-color: #ffffcc;">Libre de 18:30 a 20</p>	<p>Retórica y Poética, Profa. Sáenz de Zaitegui (9-11:30 h)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (11:30-14 h)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Profa. Guerrero (16-18:00 h)</p> <p>Literatura y Ciencia. Profa. Gamoneda (18-20 h)</p>	<p>Retórica y Poética, Profa. Sáenz de Zaitegui (9-11:30 h)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (11:30-14 h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (16-18.00 h)</p> <p>Literatura y Ciencia. Profa. Gamoneda (18-20 h)</p>		

<p><b>20</b></p> <p>Libre de 9 a 11 h</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13.30 h)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Profa. Guerrero (16-18 h)</p> <p>Literatura y Ciencia. Profa. Gamoneda (18-20 h)</p>	<p><b>21</b></p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Profa. Pérez López (9-11:30 h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11.30-14 h)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Profa. Guerrero (16-18 h)</p> <p>Literatura y Ciencia. Profa. Gamoneda (18-20 h)</p>	<p><b>22</b></p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Profa. Pérez López (9-11:30 h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11.30-14 h)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Profa. Guerrero (16-18 h)</p> <p>Literatura y Ciencia. Profa. Gamoneda (18-20 h)</p>	<p><b>23</b></p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Profa. Pérez López (9-11:30 h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11.30-14 h)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Profa. Guerrero (16-18 h)</p> <p>Literatura y Ciencia. Profa. Gamoneda (18-20 h)</p>	<p><b>24</b></p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Profa. Pérez López (9-11:30 h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11.30-13.30 h)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Profa. Guerrero (16-18 h)</p> <p>Literatura y Ciencia, Profa. Gamoneda (18-20 h)</p>	<p><b>25</b></p>	<p><b>26</b></p>
<p><b>27</b></p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Profa. Pérez López (9-11:30 h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11.30-13.30 h)</p> <p>Libre de 13:30-16 h</p> <p>Literatura Dominicana, <b>Cátedra Henríquez Ureña</b> (16-18 h)</p>	<p><b>28</b></p> <p><b>FESTIVO</b></p>	<p><b>29</b></p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Profa. Pérez López (9-11:30 h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11.30-13.30 h)</p> <p>Libre de 13:30 a 16 h</p> <p>Literatura Dominicana, <b>Cátedra Henríquez Ureña</b> (16-18 h)</p> <p>Literatura y Ciencia. Profa. Gamoneda (18-20 h)</p>	<p><b>30</b></p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Profa. Pérez López (9-11:30 h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11.30-13.30 h)</p> <p>Libre de 13:30 a 16 h</p> <p>Literatura Dominicana, <b>Cátedra Henríquez Ureña</b> (16-18 h)</p> <p>Literatura y Ciencia, Profa. Gamoneda (18-20 h)</p>	<p><b>31</b></p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Profa. Pérez López (9-11:30 h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11.30-13.30 h)</p> <p>Libre de 13.30 a 16 h</p> <p>Literatura Dominicana, <b>Cátedra Henríquez Ureña</b> (16-18 h)</p> <p>Literatura y Ciencia. Profa. Gamoneda (18-20 h)</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>

## Febrero

				TFM: Publicación de las comisiones de evaluación	1	2
<b>3</b> Teoría de la narrativa. Profa. Rivas (9-11 h)  Literatura chilena. <b>Cátedra Chile</b> (11-13 h)  Libre de 13-16 h  Literatura Dominicana, <b>Cátedra Henríquez Ureña</b> (16-18 h)  Teoría de la Lírica, Profa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h)	<b>4</b> Teoría de la narrativa. Profa. Rivas (9-11 h)  Literatura chilena. <b>Cátedra Chile</b> (11-13 h)  Libre de 13-16 h  Literatura Dominicana, <b>Cátedra Henríquez Ureña</b> (16-18 h)  Teoría de la Lírica, Profa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h)	<b>5</b> Teoría de la narrativa. Profa. Rivas (9-11 h)  Literatura chilena. <b>Cátedra Chile</b> (11-13 h)  Libre de 13-16 h  Literatura Dominicana, <b>Cátedra Henríquez Ureña</b> (16-18 h)  Teoría de la Lírica, Profa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h)	<b>6</b> Teoría de la narrativa. Profa. Rivas (9-11 h)  Literatura chilena. <b>Cátedra Chile</b> (11-13 h)  Libre de 13-16 h  Literatura Dominicana, <b>Cátedra Henríquez Ureña</b> (16-18 h)  Teoría de la Lírica, Profa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h)	<b>7</b> Teoría de la narrativa. Profa. Rivas (9-11 h)  Literatura chilena. <b>Cátedra Chile</b> (11-13 h)  Libre de 13-16 h  Literatura Dominicana, <b>Cátedra Henríquez Ureña</b> (16-18 h)  Teoría de la Lírica, Profa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h)	8	9
<b>10</b> Teoría de la narrativa. Profa. Rivas (9-11 h)  Libre de 11-16 h  <b>SEMPER</b> <b>José Antonio Pérez Bowie:</b> <b><i>Cine y poesía</i></b>  <b>16 a 18 h</b>  Teoría de la Lírica, Profa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h)	<b>11</b> Teoría de la narrativa. Profa. Rivas (9-11 h)  Libre de 11-16 h  <b>SEMPER</b> <b>José Antonio Pérez Bowie:</b> <b><i>Cine y poesía</i></b>  <b>16 a 18 h</b>  Teoría de la Lírica, Profa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h)	<b>12</b> Teoría de la narrativa. Profa. Rivas (9-11 h)  Libre de 11-16 h  <b>SEMPER</b> <b>José Antonio Pérez Bowie:</b> <b><i>Cine y poesía</i></b>  <b>16 a 18 h</b>  Teoría de la Lírica, Profa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h)	<b>13</b> Teoría de la narrativa. Profa. Rivas (9-11 h)  Libre de 11-16 h  <b>SEMPER</b> <b>José Antonio Pérez Bowie:</b> <b><i>Cine y poesía</i></b>  <b>16 a 18 h</b>  Teoría de la Lírica. Profa. Sáenz de Zaitegui (18-20h)	<b>14</b> Teoría de la narrativa. Profa. Rivas (9-11 h)  Libre de 11-16 h  <b>SEMPER</b> <b>José Antonio Pérez Bowie:</b> <b><i>Cine y poesía</i></b>  <b>16 a 18 h</b>  Teoría de la Lírica Profa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h)	15	16

<p><b>17</b></p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h)</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13.00 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Profa. Bruña Bragado (16-18 h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (18-20 h)</p>	<p><b>18</b></p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h)</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13.00 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Profa. Bruña Bragado (16-18 h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (18-20 h)</p>	<p><b>19</b></p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h)</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13.00 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Profa. Bruña Bragado (16-18 h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (18-20 h)</p>	<p><b>20</b></p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h)</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13.00 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Profa. Bruña Bragado (16-18 h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (18-20 h)</p>	<p><b>21</b></p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h)</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13.00 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Profa. Bruña Bragado (16-18 h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (18-20 h)</p>	<p><b>22</b></p>	<p><b>23</b></p>
<p><b>24</b></p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h)</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13.00 h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (13-14 h)</p> <p>Libre de 14 a 16 h</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (16-17 h)</p> <p>Libre de 17 a 20 h</p>	<p><b>25</b></p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h)</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13.00 h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (13-14 h)</p> <p>Libre de 14 a 16 h</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (16-17 h)</p> <p>Libre de 17 a 20 h</p>	<p><b>26</b></p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h)</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13.00 h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (13-14 h)</p> <p>Libre de 14 a 16 h</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (16-17 h)</p> <p>Libre de 17 a 20 h</p>	<p><b>27</b></p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h)</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13.00 h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (13-14 h)</p> <p>Libre de 14 a 16 h</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (16-17 h)</p> <p>Libre de 17 a 20 h</p>	<p><b>28</b></p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h)</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13.00 h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (13-14 h)</p> <p>Libre de 14 a 16 h</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (16-17 h)</p> <p>Libre de 17 a 20 h</p>		

## Marzo

					<b>29</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<p>Literatura y medios audiovisuales, Profa. Rodríguez Alonso (9-11 h)</p> <p>Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13 h)</p> <p>Libre de 13 a 16 h</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández /Benítez (16-18 h)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Profa. Bruña Bragado (18-20 h)</p>	<p>Literatura y medios audiovisuales, Profa. Rodríguez Alonso (9-11 h)</p> <p>Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13 h)</p> <p>Libre de 13 a 16 h</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández /Benítez (16-18 h)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Profa. Bruña Bragado (18-20 h)</p>	<p>Literatura y medios audiovisuales, Profa. Rodríguez Alonso (9-11 h)</p> <p>Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13 h)</p> <p>Libre de 13 a 16 h</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández /Benítez (16-18 h)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Profa. Bruña Bragado (18-20 h)</p>	<p>Literatura y medios audiovisuales, Profa. Rodríguez Alonso (9-11 h)</p> <p>Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13 h)</p> <p>Libre de 13 a 16 h</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández /Benítez (16-18 h)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Profa. Bruña Bragado (18-20 h)</p>	<p>Literatura y medios audiovisuales, Profa. Rodríguez Alonso (9-11 h)</p> <p>Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13 h)</p> <p>Libre de 13 a 20 h</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Profa. Bruña Bragado (16-18 h)</p> <p>Libre de 18 a 20 h</p>		
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<p>Literatura y medios audiovisuales, Profa. Rodríguez Alonso (9-11 h)</p> <p>Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13 h)</p> <p>Libre de 13 a 16 h</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández /Benítez (16-18 h)</p> <p>Libre de 18 a 20 h</p>	<p>Literatura y medios audiovisuales, Profa. Rodríguez Alonso (9-11 h)</p> <p>Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13 h)</p> <p>Libre de 13 a 16 h</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández /Benítez (16-18 h)</p>	<p>Literatura y medios audiovisuales, Profa. Rodríguez Alonso (9-11 h)</p> <p>Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13 h)</p> <p>Libre de 13 a 16 h</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández /Benítez (16-18 h)</p> <p>Libre de 18 a 20 h</p>	<p>Literatura y medios audiovisuales, Profa. Rodríguez Alonso (9-11 h)</p> <p>Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13 h)</p> <p>Libre de 13 a 16 h</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández /Benítez (16-18 h)</p>	<p>Literatura y medios audiovisuales, Profa. Rodríguez Alonso (9-11 h)</p> <p>Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13 h)</p> <p>Libre de 13 a 16 h</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández /Benítez (16-20 h)</p>		

<p><b>16</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prof. Sánchez Sánchez (11-13.30 h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17 h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Profa. Rodríguez Alonso (17-19 h)</p>	<p><b>17</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prof. Sánchez Sánchez (11-13.30 h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17 h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Profa. Rodríguez Alonso (17-19 h)</p>	<p><b>18</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prof. Sánchez Sánchez (11-13.30 h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17 h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Profa. Rodríguez Alonso (17-19 h)</p>	<p><b>19</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prof. Sánchez Sánchez (11-13.30 h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17 h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Profa. Rodríguez Alonso (17-19 h)</p>	<p><b>20</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prof. Sánchez Sánchez (11-13.30 h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17 h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Profa. Rodríguez Alonso (17-19 h)</p>	<p><b>21</b></p>	<p><b>22</b></p>
<p><b>23</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prof. Sánchez Sánchez (11-13.30 h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17 h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Profa. Rodríguez Alonso (17-19 h)</p>	<p><b>24</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prof. Sánchez Sánchez (11-13.30 h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17 h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Profa. Rodríguez Alonso (17-19 h)</p>	<p><b>25</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prof. Sánchez Sánchez (11-13.30 h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17 h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Profa. Rodríguez Alonso (17-19 h)</p>	<p><b>26</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h)</p> <p><b>SEMPER</b>  <b>José Luis Molinuevo:</b>  <i>Tecnorromanticismo intermedia</i>  <b>11:13:30</b></p> <p>Libre de 13:30 a 17 h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Profa. Rodríguez Alonso (17-19 h)</p>	<p><b>27</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h)</p> <p><b>SEMPER</b>  <b>José Luis Molinuevo:</b>  <i>Tecnorromanticismo intermedia</i>  <b>11:13:30</b></p> <p>Libre de 13:30 a 17 h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Profa. Rodríguez Alonso (17-19 h)</p>	<p><b>28</b></p>	<p><b>29</b></p>

## Abril

<b>30</b>	<b>31</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>SEMPER</b> Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incurciones en la literatura del Caribe</i> 11:30 a 14 h	<b>SEMPER</b> Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incurciones en la literatura del Caribe</i> 11:30 a 14 h	<b>SEMPER</b> Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incurciones en la literatura del Caribe</i> 11:30 a 14 h	<b>SEMPER</b> Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incurciones en la literatura del Caribe</i> 11:30 a 14 h	<b>VACACIONES PASCUA</b>		
Libre de 14 a 20 h	Libre de 14 a 20 h	Libre de 14 a 20 h	Libre de 14 a 20 h			
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>FIN DE VACACIONES PASCUA</b>	Libre de 9-20 h	Libre de 9-20 h	Libre de 9-20 h	Libre de 9-20 h		
<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
Libre de 9-14 h	Libre de 9-20 h	Libre de 9-20 h	<b>FESTIVO</b> <b>Día de la Comunidad</b>	Libre de 9-20 h		
<b>LUNES DE AGUAS. FESTIVO POR LA TARDE</b>						

<b>27</b> Libre de 9-20 h	<b>28</b> Libre de 9-20 h	<b>29</b> Libre de 9-20 h	<b>30</b> Libre de 9-20 h	<b>1</b> <b>FESTIVO</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------------	----------	----------

### Mayo

				<b>1</b> <b>FESTIVO</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>18</b> TFM: Constitución de las Comisiones del TFM	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b> Entrega TFM: para 1ª convocatoria	<b>30</b>	<b>31</b>

### Junio

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b> <b>FESTIVO</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>15</b> TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	<b>16</b> TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b> Entrega TFM: para 2ª convocatoria	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>
<b>29</b>	<b>30</b>					

### Julio

<b>29</b>	<b>30</b>	<b>1</b> TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	<b>2</b> TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>		