

COLOQVIO INTERNACIONAL  
*ALFONSO X Y LA INVENCIÓN DE LA HISTORIA:  
RELATOS, GÉNEROS Y RECEPCIÓN (1270-1350)*

---

7-8 de noviembre de 2019

*programa de mano*



del IEMYRhd  
2019-2020

---

*Jueves, 7 de noviembre, en la Sala de Juntas de la Facultad de Filología*

17:00 (De Alfonso X al Conde de Barcelos, I)

- ❏ Laura FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (Universidad Complutense, Madrid), *Folios reutilizados y proyectos en curso: el folio 1 del Ms. Y-I-2 de El Escorial.*
- ❏ Manuel HIJANO VILLEGAS (University of Durham), *La «Crónica de 1344»: apuntes sobre un texto post-alfonsí.*

18:30 (De Alfonso X a Pedro de Barcelos, II)

- ❏ Enrique JEREZ (Universidad de Valladolid), *Materiales para la «Estoria de España»: una traducción alfonsí del «Chronicon mundi».*
  - ❏ Francisco BAUTISTA (IEMYRhd, Universidad de Salamanca), *Hacia el texto portugués de la última parte de la «Crónica de 1344».*
- 

*Viernes, 8 de noviembre, en la Sala de Juntas de la Facultad de Filología*

9:30. Reunión de los miembros del proyecto.

10:30 (Materiales y métodos).

- ❏ Filipe Alves MOREIRA (Universidade do Porto), *A «Estoria de España» e o «Livro de Linhagens» do Conde D. Pedro.*
- ❏ Ricardo PICHEL GOTÉRREZ (Universidad de Alcalá), *«Transcribe Estoria»: una herramienta digital colaborativa para la edición de la «Estoria de España».*

12:00 (Leyendas e historias)

- ❏ María SÁNCHEZ PÉREZ (IEMYRhd, Universidad de Salamanca), *La leyenda de Guzmán el Bueno: creación y recepción.*
- ❏ María Luzdivina CUESTA TORRE (Universidad de León), *La deposición de Alfonso X en la literatura cronística y de ficción.*