

MEMORIA  
2007-2008

DEPARTAMENTO  
DE LITERATURA ESPAÑOLA  
E HISPANOAMERICANA



VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA

## ÍNDICE

<i>Introducción</i>	3
<i>Investigación</i>	7
<i>Docencia</i>	26
<i>Actividades</i>	30
<i>Gestión</i>	34
<i>Otros</i>	35

## 1. INTRODUCCIÓN

### Localización



 **Facultad de Filología.** Plaza de Anaya, s/n 37008 Salamanca

 [dpto.leeh@usal.es](mailto:dpto.leeh@usal.es)

 34 923 294 445 Ext.1711

 34 923 294 585

 <http://literatura.usal.es/>

### Cargos directivos

**Director: Prof. Dr. D. Javier San José Lera**

- Teléfono:* Ext. 1733
-  *E-mail:* [trujaman@usal.es](mailto:trujaman@usal.es)

**Subdirectora: Profa. Dra. Dña. Francisca Noguerol Jiménez**

- Teléfono:* Ext. 1740
-  *E-mail:* [fnoguerol@usal.es](mailto:fnoguerol@usal.es)

**Secretaria: Profa. Dra. Dña. M<sup>a</sup> Ángeles Pérez López**

- Teléfono:* Ext. 1785
-  *E-mail:* [mapl@usal.es](mailto:mapl@usal.es)

**Denominación:** DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

**Área de conocimiento:** LITERATURA ESPAÑOLA

### **Profesorado**

#### **Catedráticos de Universidad:**

Cátedra García, Pedro Manuel  
Miguel Martínez, Emilio de  
Rodríguez de la Flor Adánez, Fernando José  
Ruiz Barrionuevo, M<sup>a</sup> del Carmen

#### **Profesores Titulares de Universidad:**

Álvarez Pellitero, Ana M<sup>a</sup>  
García Jambrina, Luis Miguel  
García Martín, Manuel  
García-Bermejo Giner, Miguel Marón  
Garrote Pérez, Francisco  
Noguerol Jiménez, Francisca  
Pérez López, Manuel M<sup>a</sup>  
Real Ramos, César  
Rodríguez Cacho, Lina  
San José Lera, Javier Francisco  
Sánchez Sánchez, Manuel Ambrosio  
Sánchez Zamarreño, Antonio

#### **Catedráticos de Escuela Universitaria:**

Sanz Hermida, Jacobo Sebastián

#### **Profesores Titulares de Escuela Universitaria:**

López García, José M<sup>a</sup>

#### **Profesores Contratados Doctores:**

Guerrero Guerrero, Evarista  
Pérez López, María Ángeles  
Toro Pascua, María Isabel

#### **Personal Investigador Contratado:**

Bautista Pérez, Francisco

#### **Profesores Asociados:**

Framiñán de Miguel, María Jesús

Velasco Marcos, Emilia

**Becarios:**

Grande Jiménez, María

Labrador Méndez, Germán

El Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana tiene su sede en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca, donde desarrolla la mayor parte de sus actividades.

En esta memoria se recogen las actividades desarrolladas por sus miembros durante el curso 2007-2008, referentes a actividades docentes, académicas y extraacadémicas, investigadoras y de gestión

A grandes rasgos, puede señalarse que los miembros de este departamento han impartido docencia en primer y segundo ciclo de diversas titulaciones, máster de posgrado y cursos de doctorado.

Dado el interés creciente por los estudios del español en Europa, el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana asume en sus clases una carga importante de alumnos extranjeros, tanto procedentes de los programas Erasmus / Sócrates, como de los programas P.E.I.

Como viene siendo habitual, miembros del Departamento participan activamente en la enseñanza de la literatura española para alumnos extranjeros, tanto en la programación del servicio de Cursos Internacionales, como en el conjunto de los Programas Concertados con la Facultad de Filología por diversas universidades norteamericanas.

Junto con las actividades docentes ordinarias, el Departamento ha desarrollado durante este curso actividades extraacadémicas para los alumnos, con salidas para visitar museos, bibliotecas o asistir a representaciones teatrales.

Los miembros del Departamento han desarrollado una labor investigadora, integrados en Grupos de Investigación o individualmente. De esa labor queda testimonio tanto en las publicaciones como en las ponencias y comunicaciones presentadas en Congresos y Seminarios Internacionales.

El Departamento ha sido coorganizador de cursos extraordinarios y congresos científicos. Igualmente ha promovido y financiado actividades culturales de grupos de alumnos, revistas, representaciones teatrales, encuentros, etc.

La implicación de los miembros del Departamento en actividades

relacionadas con la gestión de la Universidad de Salamanca se plasma en la presencia en los jurados del Premio Reina Sofía, del Premio Nebrija, en la presentación de escritores, libros y otras actividades culturales.

La proyección de la labor departamental en la sociedad salmantina, se comprueba por la presencia de miembros del Departamento en actos culturales organizados por distintas instituciones: presentaciones de libros, jurados de premios, colaboraciones en prensa local y nacional, y otras.

Como actividad que merece destacarse durante este curso, el 14 de diciembre de 2007 tuvo lugar en el Aula Minor del Edificio Juan del Enzina la presentación de la nueva página web del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana.

El Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana dispone desde este curso de una nueva página web a la que se han incorporado aplicaciones y herramientas que facilitarán las tareas de gestión propias de la actividad académica, a la par que ofrece a sus miembros varios servicios de apoyo a la docencia. La nueva página muestra el compromiso del Departamento con la incorporación de las nuevas tecnologías de la información, situándolo en una posición ventajosa de cara a su adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior. Las personas que accedan a la dirección <http://literatura.usal.es> dispondrán de acceso a una información completa, detallada y actualizada relativa al Departamento.

Lo que sigue es un listado de referencias de la actividad de los miembros del Departamento durante el curso 2007-2008.

## 2. INVESTIGACIÓN

### PUBLICACIONES Y ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE RESULTADOS

#### Monografías

- Guerrero Guerrero, Eva  
Blanca Varela, *Aunque cueste la noche*, ed. e introducción, selección de Ángel González Quesada, Ediciones Universidad de Salamanca-Patrimonio Nacional, 2007.
- Guerrero Guerrero, Eva  
*Pedro Henríquez Ureña y los estudios latinoamericanos*, Universidad de Pittsburgh-Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, en prensa.
- Guerrero Guerrero, Eva  
*El pensamiento de Pedro Henríquez Ureña: Desde el Hispanismo al americanismo*, Universidad de Alicante, Cuadernos de América sin Nombre, en prensa.
- Miguel Martínez, Emilio de  
*Joaquín Sabina. Concierto privado*, Madrid, Visor, 2008.
- Pérez López, Manuel María  
Dirección del proyecto “Biblioteca de Torres” (estudio y edición crítica de las Obras Completas de Diego de Torres Villarroel) para la Editorial Edifsa.
- Pérez López, Manuel María  
Edición (traducción y actualización) de *Diego de Torres Villarroel. Máscaras y espejos*, de Guy Mercadier. Salamanca, Edifsa (en prensa).
- Pérez López, Manuel María  
Estudio, edición crítica y notas de *Sueños III*, de D. de Torres Villarroel. Salamanca, Edifsa (en prensa).
- Rodríguez Cacho, Lina  
*Manual de Historia de la Literatura Española (840 pp.)*, en prensa en la editorial Castalia.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
*La Era melancólica. Figuras del imaginario barroco*, UIB, España, 2007.

- Rodríguez de la Flor, Fernando  
*Misantropías. Políticas de la enemistad entre el Barroco y la Ilustración española*, Salamanca, Delirio, 2008.
- Ruiz Barrionuevo, Carmen  
*Asedios a la escritura de José Lezama Lima*, Messina, Andrea Lippolis Editore, 2008.
- San José Lera, Javier  
Fray Luis de León, *De los nombres de Cristo*, estudio y edición crítica de Javier San José Lera, Biblioteca Clásica, Barcelona: Círculo de Lectores. Galaxia Gutenberg, 2008.
- San José Lera, Javier  
Fray Luis de León, *Biblioteca de Autor*, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2008. [http://www.cervantesvirtual.com/bib\\_autor/frayluisdeleon/](http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/frayluisdeleon/)
- Sánchez Zamarreño, Antonio  
José Ledesma Criado: *Postumologías y más ultimidades*, ed. de Antonio Sánchez Zamarreño y Mercedes Marcos Sánchez, introducciones de Antonio Sánchez Zamarreño, Salamanca, Caja Duero, 2008.
- Sanz Hermida, Jacobo  
*Cancionerillo eucarístico de poetisas del Siglo de Oro*, presentación y antología de Jacobo Sanz Hermida, Salamanca: Mundus Libri, 2008, 40 pp.

### **Artículos en revistas o publicaciones de ámbito nacional**

- García Jambrina, Luis  
"Presentación", *Aventura. Revista Anual del Seminario Permanente Claudio Rodríguez*, Zamora, n.º 1, 2007, pp. 13-15. Dedicada monográficamente a Claudio Rodríguez.
- García Jambrina, Luis  
"La poesía española en el 2007", *Ínsula*, Madrid, n.º 735, marzo 2008, pp. 6-9. Dentro del monográfico *Almanaque 2007*.
- García Jambrina, Luis  
*Almanaque 2007* [Monográfico], *Ínsula*, Madrid, n.º 735, marzo 2008. 28 págs de formato grande y doble columna. Coordinación del número monográfico.
- Nogueroles Jiménez, Francisca  
"Mercedes Marcos: *El libro del tarot*", *Alcántara*, Vol. 66, 2007, pp. 153-156.

- Noguerol Jiménez, Francisca  
"Literatura iberoamericana en la España del 2007", *Ínsula*, Vol. 735, 2008, pp. 26-27.
- Pérez López, M<sup>a</sup> Ángeles  
"La poesía de Ana Enriqueta Terán: género y tradición", *Arrabal*, Vol. 5/6, 2007, pp. 163-171.
- Pérez López, M<sup>a</sup> Ángeles  
"Nicanor Parra y la antipoesía", *Liceus, El Portal de las Humanidades*, dirección electrónica dirección electrónica <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit/03/temas.asp>, 2007.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
"Clío le inspira", *Republica de las Letras*, 2007.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
"Paisajes para después de una batalla", *Revista de Occidente*, 2008.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
"Razones del músculo", *ABC. Suplm. Cultural*, 2007.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
"Metáforas del corazón", *ABC (842)*, 2008.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
"El instinto peligroso", *ABC (831)*, 2008.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
"Economía del prestigio", *ABC (835)*, 2008.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
"Modos y modas", *ABC. Suplm. Cultural (827)*, 2007.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
"Antonio Gamoneda y la poética del subdesarrollo español", *Ínsula (736)*, 2008.
- Ruiz Barrionuevo, Carmen  
"Las trasposiciones de arte en *Los cuadernos de don Rigoberto*" en Guadalupe Fernández Ariza (coord.), *Homo Ludens. Homenaje a Vargas Llosa*, Málaga, Ayuntamiento de Málaga, Instituto Municipal del Libro, Universidad de Málaga, 2007, pp. 147-161.
- San José Lera, Javier

"Los libros de Fray Luis de León", *Revista Agustiniana*, Vol. 146, 2007, pp. 333-356.

- Sánchez Zamarrreño, Antonio  
"Diego Jesús Jiménez: descifrador descifrado", *Ínsula*, Vol. 737, mayo de 2008, pp. 13-15.

### Artículos en revistas o publicaciones de ámbito internacional

- García Jambrina, Luis  
"José Ángel Valente: el canto del pájaro solitario", en *Biblioteca José Ángel Valente*, Marrakech, Instituto Cervantes de Marrakech, 2007, pp. 21-26.
- Guerrero Guerrero, Eva  
"Prólogo" a *Salvajes y domésticos (Cuerpo de papel. La estupidez y otros discursos narrativos)* de José Gregorio Bello Porras, Caracas, El Perro y la Rana, 2007, pp. 1-18.
- Guerrero Guerrero, Eva  
"Prólogo" y edición de *Edda Armas. Obra poética (1970-2002)*, Universidad de los Andes, Núcleo de Mérida (Venezuela), Ediciones El Otro/el mismo, en prensa.
- Pérez López, M<sup>a</sup> Ángeles  
"Poética del descentramiento en *Miradas de Juan Gelman*", M<sup>a</sup> Angélica Semilla Durán y Néstor Ponce (org.): "Juan Gelman: poesía y resistencia/nuevas lecturas críticas". Revistas *Río de la Plata* y *Textures*, Vol. 31 y 19 respec., 2007, pp. 47-66.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
"El impacto de los *visual studies* y la reordenación del campo de disciplinas del texto en nuestro tiempo", *Hispanic Issues On Line*, 1, 2007.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
"El mundo preternatural de Fray Antonio de Fuentelapeña", *Prolija memoria. Estudios de cultura virreinal*, 2007, pp. 53-90.
- Ruiz Barrionuevo, Carmen  
"La narrativa de Javier Vásconez, el tejido de la ciudad inmóvil" en Francisco Estrella comp., *Apuesta. Los juegos de Vásconez*, Guayaquil, Taurus, 2007, pp. 160-178.
- San José Lera, Javier

"Tomé de Burguillos o el triunfo del Quijote. Una lectura de las *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos* de Lope de Vega", *Criticon*, Vol. 100, 2007, pp. 167-199.

### Colaboraciones en obras colectivas, memorias de Actas y prólogos de libros

- García-Bermejo Giner, Miguel  
"El Hispanismo en el mundo: Bibliografía [España]; secciones General, Edad Media y Siglo de Oro" (encargado), *Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas*, 13/07 (2007), en prensa.
- García-Bermejo Giner, Miguel  
"Bibliografía Española e Hispanoamericana". En G. Holtus (dir.). *Romanisches Bibliographie*, TübingenVerlag, 2008, en prensa.
- García Jambrina, Luis  
"La realidad soñada de Diego Jesús Jiménez", en Juan Manuel Molina Damiani y Martín Muelas Herraiz (eds.), *La poesía de Diego Jesús Jiménez*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2007, pp. 83-86.
- García Jambrina, Luis  
"La palabra visionaria de Diego Jesús Jiménez", en Juan Manuel Molina Damiani y Martín Muelas Herraiz (eds.), *La poesía de Diego Jesús Jiménez*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2007, pp. 293-300.
- García Jambrina, Luis  
"La libido de mirar: la imagen y el cuerpo en mis relatos", en Jean-Claude Seguin (coord.), *Image et Corps. Actes du 5e Congrès International du GRIMH, Lyon, 16-17-18 novembre 2006. Hommage à Emmanuel Larraz*, Lyon, Le Grimoire-LCE (Université Lumière-Lyon-2, pp. 651-657.
- García Jambrina, Luis  
"[Caballero Bonald o la seducción del laberinto]", en José Manuel Caballero Bonald. *Actas del Congreso-homenaje*, Fundación Caballero Bonald, Jerez, 2008, pp. 36-46.
- Guerrero Guerrero, Eva  
"En el abismo de Váscenez: El fin de la utopía", en: *Apuesta: Los juegos de Váscenez. Monografía Homenaje a Javier Váscenez*, Guayaquil, Taurus, 2007, pp. 127-137.
- Guerrero Guerrero, Eva  
"La metamorfosis como metáfora del recomienzo en *Percusión* de José Balza", en en Gabriella Menczel y László Scholz (eds.): *La metamorfosis en las*

*literaturas en lengua española*, Budapest, Eötvös József Könyvkiadó, 2007, pp. 174-182.

- Guerrero Guerrero, Eva  
 “IncurSIONES QUIJOTESCAS POR LA HISPANIDAD Y LA UTOPIA: Desde Rodó a Henríquez Ureña”, en José Carlos González Boixo (ed.): *Utopías Americanas del Quijote*, Instituto Castellano-Leonés de la Lengua, 2007, pp. 207-219.
- Guerrero Guerrero, Eva  
 “El diálogo entre la poesía de César Vallejo y la de Ángel González Quesada: Intertextualidad intemporal y de sentido”, en *Fronteras de la Literatura y de la crítica*, Universidad de Poitiers, 2007.
- Guerrero Guerrero, Eva  
 “*Literary Currents in Hispanic America* de Pedro Henríquez Ureña en la versión al español de Joaquín Díez-Canedo”, en László Scholz y Gabriella Menczel (eds.): *El reverso del tapiz: la traducción en el mundo hispánico*, Budapest, Universidad Eötvös Loránd/Instituto Cervantes, en prensa.
- Guerrero Guerrero, Eva  
 “Alfonso Reyes, Caballero andante, mexicano universal”, en *Actas del Congreso Internacional “Tras las huellas del Quijote en la literatura hispanoamericana”*, Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Poitiers, en prensa.
- Guerrero Guerrero, Eva  
 “Unamuno e Iberoamérica. Hacia su concepto de historiografía”, en *VI Jornadas Unamunianas*, Universidad de Salamanca, en prensa.
- Miguel Martínez, Emilio de  
 “Cine y teatro: pareja consolidada en el arranque del milenio”, *XVII Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, teatral y nuevas tecnologías*, UNED, Madrid, en prensa.
- Nogueroles Jiménez, Francisca  
 “La narrativa centroamericana. Augusto Monterroso”, en *Historia de la literatura hispanoamericana. Siglo XX. Tomo III*, Madrid, Cátedra, 2008, pp. 215-229.
- Nogueroles Jiménez, Francisca  
 “Aguijones de luz: imagen y ritmo en los textos breves de María Rosa Lojo”, en *María Rosa Lojo: la reunión de lejanías*, Instituto Literario y Cultural Hispánico (ILCH), Argentina, 2007, pp. 79-95.
- Nogueroles Jiménez, Francisca

“Últimas tendencias y promociones”, en *Historia de la literatura hispanoamericana. Siglo XX. Tomo III*, Madrid, Cátedra, 2008, pp. 167-180.

- Pérez López, M<sup>a</sup> Ángeles  
“Cifra y orden en Álvaro Mutis: la *Crónica regia*”, en Carmenza Kline (ed.): *Cajón de textos. Ensayos sobre literatura hispanoamericana*, Fundación General de la Universidad de Salamanca sede Colombia, Colombia, 2007, pp. 209-222.
- Pérez López, M<sup>a</sup> Ángeles  
“Dinámicas internas y de apertura en la poesía venezolana del siglo XX”, en Trinidad Barrera (ed.): *Historia de la literatura hispanoamericana. Siglo XX. Tomo III*, Madrid, Cátedra, 2008, pp. 643-664.
- Pérez López, M<sup>a</sup> Ángeles  
“El Quijote unamuniano y los Quijotillos criollos: Salamanca, 1905”, en José Carlos González Boixo (ed.): *Utopías americanas del Quijote. Actas del Congreso Internacional*, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2007, pp. 191-206.
- Pérez López, M<sup>a</sup> Ángeles  
“Palimpsesto y vacío: “Subida al monte Carmelo””, en José María Balcells (ed.): *Inventario de Jesús Hilario Tundidor. Las voces y los libros. Actas del Congreso Internacional*, Instituto Castellano y Leónés de la Lengua, 2008, pp. 221-222.
- Pérez Múgica, Cristina  
“Literatura hispanoamericana” (encargado), *Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas*, 13/07 (2007), en prensa.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
“Liturgias de la escritura. El fetichismo del acto creador”, en *Los secretos de la escritura*, Fundación Mapfre América, 2007.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
“La vida poética de Aníbal Núñez”, en *Mecánica del vuelo. En torno al poeta Aníbal Núñez*, España, 2008.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
“Emblemática y síntesis político-teológica del mundo para minorías cortesanías”, en *Les cours d' Espagne et de France au XVII siècle*, España, 2007.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
“Plutosofía. La memoria (artificial) del hombre de letras barroco”, en *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro*, Ediciones Universidad de Pamplona, 2007.

- Rodríguez de la Flor, Fernando  
“El cetro con ojos. Emblemática y poética”, en *La historia imaginada. Construcciones visuales del pasado en la Edad Moderna, España, 2008.*
- Ruiz Barrionuevo, Carmen  
“Archivos y bibliotecas personales como campo de investigación. Una aproximación a los libros y documentos de Miguel de Unamuno y su relación con América” en D. A. Cusato, D. Iaria, R. M. Palermo (coords.): *Atti del V Convegno Internazionale Interdisciplinare su Testo, Metodo, Elaborazione Elettronica* (Messina-Catania-Brolo, 16-18 noviembre 2006), Andrea Lippoles Editore, 2007, pp. 423-434.
- Ruiz Barrionuevo, Carmen  
“Viaje, memoria y autobiografía espiritual de *Un verano en Tenerife* de Dulce María Loynaz” en Carmen Alemany Bay y Remedios Mataix Azuar (eds.): *Sobre Dulce María Loynaz. Ensayos acerca de su poesía y sus opiniones literarias.* Madrid, Verbum/ Universidad de Alicante, 2007, pp.155-170.
- Ruiz Barrionuevo, Carmen  
“La narrativa cubana desde la revolución” en César Hernández Alonso y Leticia Castañeda San Cirilo (eds.): *El español de América, Actas del VI Congreso Internacional de El español de América* (Tordesillas, Valladolid, 25-29 de octubre de 2005), Diputación de Valladolid, 2008, pp. 131-140.
- Ruiz Barrionuevo, Carmen  
“La narrativa del Caribe en el siglo XX. Cuba” en Trinidad Barrera (coord.): *Historia de la literatura hispanoamericana siglo XX*, tomo 3, Madrid, Cátedra, 2008 pp. 231-263.
- Ruiz Barrionuevo, Carmen  
“Deudores del mar, esclavos de la tierra: La poesía de Celso Medina” en Celso Medina: *Sólo el mar*, Caracas, Monte Ávila, 2008, pp. VII-XIII.
- Ruiz Barrionuevo, Carmen  
“La oportunidad de un congreso sobre las Utopías americanas del Quijote en la Universidad de Salamanca”, liminar al libro de José Carlos González Boixo (ed.): *Utopías americanas del Quijote*, Salamanca, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2007, pp. 15-16.
- San José Lera, Javier  
“Perfiles del sabio cristiano: el biblista”, en Ignacio Arellano y Marc Vitse, (coords.), *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro II. El sabio y el santo*, Madrid: Iberoamericana / Vervuert, España, 2007, pp. 71-90.
- Sánchez Zamarreño, Antonio

"Una poética de/desde/para Emilio Rodríguez: el mundo como palimpsesto", en Emilio Rodríguez: *Todas las preguntas*, Ediciones del Centro de Cultura Tradicional de la Diputación de Salamanca, 2008, pp. 7-20.

- Sánchez Zamarreño, Antonio  
"En voz baja: ceremonial para deshacer un nudo", en José María Balcells (ed.): *Inventario de Jesús Hilario Tundidor. Las voces y los libros*, Junta de Castilla y León-Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2008, pp. 55-65.
- Sánchez Zamarreño, Antonio  
"La poesía de Maximiliano Hernández: un diálogo entre sombras", en Maximiliano Hernández Marcos: *La sobriedad y el tiempo*, Murcia, Nausíca ä, 2008, pp. 9-13.

### **Conferencias, ponencias y comunicaciones en congresos**

- García-Bermejo Giner, Miguel  
"Teoría y práctica de la enseñanza del teatro barroco", seminario de 3 horas impartido en el marco del Curso "El teatro clásico español y la cultura del Barroco", organizado por el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Salamanca, 18 de febrero de 2008.
- García Jambrina, Luis  
"El contexto poético español de José Luis Hidalgo", en el Ciclo de conferencias "José Luis Hidalgo y Vicente Aleixandre. Conexiones poéticas y de amistad en un año de aniversarios", Asociación Cultural Plaza Porticada, Ateneo de Santander, 15 de octubre de 2007.
- García Jambrina, Luis  
Ponencia en la Mesa "Fragmentos y miradas sobre José Ángel Valente", dentro de la Jornada de Inauguración de la Biblioteca José Ángel Valente, Instituto Cervantes de Marrakech, Marruecos, 31 de octubre de 2007.
- García Jambrina, Luis  
Ponencia en la Mesa "Crítica literaria y siglo XXI. El caso español", dentro de las Jornadas "Literatura con Ñ. Paisajes literarios del siglo XXI en España", Instituto Cervantes de Pekín, China, 19 de diciembre de 2007.
- García Jambrina, Luis  
Ponencia en el Coloquio Internacional "Le Créateur et sa Critique: Manipuler et Mentir", organizado por la Université Lumière Lyon 2, con la colaboración del Instituto Cervantes de Lyon (Francia), 28 de marzo de 2008.

- García Jambrina, Luis  
Ponencia en el Congreso “Poesía y divergencia VI: Realismo y compromiso en la poesía de los años 80. Homenaje a Luis García Montero”, organizado por la Universidad Autónoma de Madrid, con el patrocinio de diversas instituciones, en la Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Cantoblanco, Madrid, 16 de abril de 2008.
- García Jambrina, Luis  
“Salamanca entre la realidad y la ficción (Carmen Martín Gaité y Luciano G. Egido”, VI Ciclo Cultural organizado por el Colegio Oficial de Médicos de Salamanca, 16 de abril de 2008.
- García Jambrina, Luis  
Ponencia en las “IV Jornadas de Reflexión Filológica”, organizadas por el Departamento de Lengua Española de la Universidad de Salamanca, 17 de abril de 2008.
- García Jambrina, Luis  
Conferencia-coloquio sobre “Encuentros en la poesía. En otra voz: Claudio Rodríguez”, organizada por el Instituto Cervantes de Túnez, dentro del programa de actividades culturales de esta institución, 23 de abril de 2008.
- Guerrero Guerrero, Eva  
“*Literary Currents in Hispanic America* de Pedro Henríquez Ureña en la versión al español de Joaquín Díez-Canedo”, VI Coloquio Internacional “El reverso del tapiz: la traducción en el mundo hispánico”, Hungría, 2008.
- Miguel Martínez, Emilio de  
“Cine y teatro: pareja consolidada en el arranque del milenio”, XVII Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, teatral y nuevas tecnologías, UNED, Madrid, 14 diciembre 2007.
- Nogueroles Jiménez, Francisca  
“Borges: álgebra y fuego en la literatura”, “Borges en sus textos”, “Augusto Monterroso y la escritura de la transgresión” y “Derroteros de la última narrativa latinoamericana” en la Universidad de Zagreb, Croacia, del 3 al 8 de noviembre de 2007.
- Nogueroles Jiménez, Francisca  
“Ernesto Román-Orozco, bebedor de ocasos”, XIII Encuentro de Escritores Venezolanos, Salamanca, 26 de noviembre de 2007.
- Nogueroles Jiménez, Francisca  
“Españoles y latinoamericanos, como frente a un hombre armado”, *El pueblo donde convivió el boom*, Madrid, España, 2007.

- Noguero Jiméneez, Francisca  
 “Minificción y juegos lingüísticos”, Jornadas de Literatura y Crítica: *Minificción literaria*, Las Palmas de Gran Canaria, España, 2008.
- Noguero Jiméneez, Francisca  
 “Vicente Huidobro, entre la pintura y el cine de vanguardia”, *Intercambio artístico: la circulación de obras, artistas y modelos*, Salamanca, España, 2008.
- Noguero Jiméneez, Francisca  
 “Miedo me dais: el escalofrío en la última minificción hispánica”, Granada, 2008.
- Noguero Jiméneez, Francisca  
 “Lección de anatomía: carne, cuerpo y animal en la poesía de Blanca Varela”, Jornada de Estudio sobre Blanca Varela, Salamanca, 6 de mayo de 2008.
- Noguero Jiméneez, Francisca  
 “La importancia de llamarse Carlos Wieder”, Jornadas de la Cátedra Chile, “De Huidobro a Bolaño. Un siglo de vanguardias chilenas en España”, Universidad de Salamanca, 4 de junio de 2008.
- Pérez López, M<sup>a</sup> Ángeles  
 “Poesía y maternidad: revisión de tópicos en la literatura venezolana contemporánea”, *Primer Congreso de Poesía Española e Hispanoamericana*, Universidad de Virginia (EE.UU.), 10 de noviembre de 2007.
- Pérez López, M<sup>a</sup> Ángeles  
 “De cuervos y otras animalias (Maternidad y escritura en Blanca Varela)”, Jornada de Estudio sobre Blanca Varela, Salamanca, 6 de mayo de 2008.
- Pérez López, M<sup>a</sup> Ángeles  
 “La risa huidobriana: parodia y otras formas de frontera”, Jornadas de la Cátedra Chile, “De Huidobro a Bolaño. Un siglo de vanguardias chilenas en España”, Universidad de Salamanca, 3 de junio de 2008.
- Pérez López, M<sup>a</sup> Ángeles  
 “Ecoerotismo: la poesía de Óscar Hahn”, Curso Superior de Filología Hispánica, codirigido con la Dra. Eva Guerrero, “Cuerpo y Eros en la literatura hispanoamericana”, 11 de julio de 2008.
- Rodríguez Cacho, Lina  
 “Humanistas y 'cultas latiniparlas' en el Siglo de Oro español”, Aula Isabel Ferrer de Castellón de la Plana, enero de 2008.

- Rodríguez Cacho, Lina  
 “El injusto divorcio: sobre el destierro de la música en las enseñanzas literarias universitarias”, Ponencia en el IV Congreso Internacional José Agustín Goytisolo”, Oviedo, marzo de 2008.
- Rodríguez Cacho, Lina  
 “Imágenes y motivos de la tonadilla de posguerra”, con proyección del documental original “Dramas con abanico”, en Aula Isabel Ferrer de Castellón de la Plana, mayo de 2008.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
 “Para una genealogía y alcances de los estudios de lo efímero en España. Notas”, *I Seminario Internacional de Literatura Política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro*, Madrid, 2007.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
 “La comunidad imaginada: estrategias simbólicas globalizadoras en el Barroco hispano”, Ontario, Canadá, 2007.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
 “Efímero total. Genealogía de la representación en el universo barroco”, España, 2007.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
 “El mundo de la espectacularidad en el Barroco español”, *Curso: El teatro clásico español y la cultura del Barroco*, Universidad de Salamanca, 2008.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
 “Cristo, divino autómatas”, *II Jornadas de mito, literatura y pensamiento: De Galatea a Barbie. Autómatas, robots y otras figuras de la construcción femenina*, Universidad Carlos III de Madrid, 2008.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
 El tabaco, droga barroca. Consumo simbólico de la planta de la nicotina en las metrópolis hispanas de la Edad Moderna”, *Curso: Con ojos turbios y alucinados: drogas y alcohol en el arte y la cultura*, Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva, 2008.
- Rodríguez de la Flor, Fernando  
 “Imagen y conocimiento. Tradición artística e innovación tecnológica”, Universidad Miguel Hernández de Elche, 2008.
- Ruiz Barrionuevo, Carmen  
 “Modernismo y fin de siglo: comienzo y ruptura de la tradición” y participación en la mesa redonda, “El fin de siglo XIX: afirmaciones,

rupturas, continuidades”, dentro del seminario “El canon y la historiografía literaria hispanoamericana” dirigido por José Carlos Rovira Soler, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander (25 al 29 de junio de 2007), 26 de junio de 2007.

- Ruiz Barrionuevo, Carmen  
“El mundo de Santa María: El personaje como eje de la narrativa de Juan Carlos Onetti”, Ponente invitada en “Homenaje a Juan Carlos Onetti”, organizado por el Instituto Cervantes de Atenas y la Universidad Nacional y Kapodístriaca de Atenas, 11 de abril de 2008.
  
- Ruiz Barrionuevo, Carmen  
“Los escritores cubanos José Lezama Lima y Virgilio Piñera dentro del grupo de Orígenes” en Univesità degli Studi di Catania, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (Italia), 5 de mayo de 2008.
  
- Ruiz Barrionuevo, Carmen  
“Cultura, educación y literatura en México en la transición de la Colonia a la Independencia” en Dipartimento di Processi Formativi, Univesità degli Studi di Catania (Italia), 6 de mayo de 2008.
  
- Ruiz Barrionuevo, Carmen  
“Una página de Huidobro, una página de Bolaño”, Jornadas de la Cátedra Chile, “De Huidobro a Bolaño. Un siglo de vanguardias chilenas en España”, Universidad de Salamanca, 4 de junio de 2008.
  
- Ruiz Barrionuevo, Carmen  
“Las escritoras vistas por ellas mismas: Aurora Cáceres y *Mujeres de ayer y de hoy*” en el XXXVII Congreso del IIII (Pittsburgh), Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México), del 24 al 28 de junio de 2008.
  
- San José Lera, Javier  
“Lope de Vega, *La Aldehuela y Gran Prior de Castilla*” Presentación de la edición de Ricardo Serrano, Congreso V Centenario del Nacimiento del III Duque de Alba Fernando Álvarez de Toledo, Alba de Tormes (Salamanca), Piedrahíta, El Barco de Ávila (Ávila), 22 a 26 de octubre de 2007. El Barco de Ávila, 23 de octubre de 2007.
  
- San José Lera, Javier  
“De la formación cortesana la mecenazgo literario: rasgos de historia cultural del Gran Duque de Alba”, Congreso V Centenario del Nacimiento del III Duque de Alba Fernando Álvarez de Toledo, Alba de Tormes (Salamanca), Piedrahíta,

El Barco de Ávila (Ávila), 22 a 26 de octubre de 2007. Alba de Tormes, 25 de octubre de 2007.

- San José Lera, Javier  
"Exégesis bíblica y poesía en el salmo 102 de fray Luis de León", Coloquio Internacional *La Biblia en la Literatura del Siglo de Oro*, Universidad Hebrea de Jerusalén, Jerusalén, 3 a 5 de diciembre, 2007.
- San José Lera, Javier  
"Teatro barroco: entre lo verdadero y lo fingido", en *El Teatro Clásico español y la cultura del Barroco*", curso para profesores del CFIE Salamanca, 14 de febrero de 2008, 3 h.
- San José Lera, Javier  
"Un capítulo de la Historia de la Traducción en la Universidad de Salamanca", *Seminario de Traducción Jurídica*, Depto. de Traducción e Interpretación de la Universidad de Salamanca- International Annual Meeting on Language Arrangements, Documentation and Publications, Salamanca, 28 de febrero de 2008.
- San José Lera, Javier  
"Homenaje a Fray Luis de León", Presentación del libro de Margherita Morreale, editado por Ediciones Universidad de Salamanca, junto con el Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Salamanca, y el Director de la Real Academia Española, 2008.
- Sanz Hermida, Jacobo  
"Naipes, dados, trampas y truhanes en la corte y en la Universidad", *Curso El Deporte y el Juego: culturas, símbolos, transcendencias*, Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva, Huelva, del 14 al 17 de enero de 2008.
- Sanz Hermida, Jacobo  
"Arte de buen yantar para bien vivir: salud y gastronomía" y "*La mejor ortografía de las ollas: la gastronomía en la literatura española del Siglo de Oro*", *Curso extraordinario Gastronomía en el Siglo de Oro del Grupo Español de Ciudades Patrimonio de la Humanidad*, organizado por la Universidad de Salamanca-Exmo. Ayuntamiento de Salamanca-Ciudades Patrimonio de la Humanidad (Unesco-España), 17-19 de abril de 2008.
- Sanz Hermida, Jacobo  
"El espacio penitencia libresco: las Instrucción del padre fray Bartolomé de Medina (O.P.), conferencia leída en el Seminario *Pregação e espaços penitenciais* organizado por el Centro Inter-Universitário de História da Espiritualidade da Universidade do Porto, Porto, 24 de abril de 2008.

- Sanz Hermida, Jacobo  
*“Entró el enemigo de paz y siguió la cruel guerra contra todos: la imagen del invasor napoleónico en las crónicas conventuales femeninas”*, conferencia leída en el Seminario Internacional *Giudizi e pregiudizi. Percezione dell’altro e stereotipi tra Europa e Mediterraneo*, organizado por la Facoltà di Lettere e Filosofia de la Università degli Studi di Firenze–Department of History and Civilization of European University Institute, Firenze, 9-13 junio de 2008.

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Acción Complementaria, Proyecto I Congreso Internacional de la SEMYR, La fractura historiográfica: los estudios de edad media y renacimiento desde el tercer milenio. Ref.: HUM2006-27394-E  
 Duración: 1 de octubre de 2006 a 30 de septiembre de 2007. Investigador principal: Dr. Javier San José Lera.
- Proyecto de investigación “Última narrativa latinoamericana: globalización, extraterritorialidad y nuevas escrituras”. Aprobado por la Junta de Castilla y León, julio 2008.  
 Duración: 2008-2010. Investigador principal: Dra: Francisca Noguero Jimémez. Otros investigadores: Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Pérez López y D<sup>a</sup> Cristina Pérez Múgica por la Universidad de Salamanca).

## DIRECCIÓN DE CURSOS

- Curso Superior de Filología Hispánica *Cuerpo y Eros en la literatura hispanoamericana* organizado por la Universidad de Salamanca, Aula Salinas, 7-11 de julio de 2008. Dras. M<sup>a</sup> Ángeles Pérez López y Eva Guerrero Guerrero.
- Curso de verano *Cultura y Fronteras* organizado por la Universidad de Salamanca-Editorial Celya, con la ponencia *“Recibimiento que se hizo en Salamanca a la princesa doña María de Portugal, viniendo a casarse con el príncipe don Felipe II; un primer intento de anexión hispano-lusa”*, Alcañices-Bragança, 15-18 de julio de 2008. Director y conferenciante: Dr. Jacobo Sanz Hermida.

## DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS DE GRADO

### Tesis doctorales

- Francisco Javier Hernández Quezada: “La 'imago' mexicana en la obra de José Lezama Lima”. Defendida el 23 de noviembre de 2007. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad. Dir. Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo.  
Publicaciones derivadas de la tesis:  
*Lo mexicano en Paradiso*, México, CONACULTA / CECUT, 2007, 203 pp.
- Ching Yu Lin: “Gertrudis Gómez de Avellaneda y la construcción de la identidad femenina del Siglo XIX”. Defendida el 10 de marzo de 2008. Director(es): Dr. Fernando Rodríguez de la Flor y Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez.
- Georgina Olivetto: “El 'Título de la Amistaça', traducción castellana de Alonso de Cartagena sobre la 'Tabulatio et expositio Senecae' de Luca Mannelli”. Defendida el 11 de abril de 2008. Dir. Dr. Pedro M. Cátedra García.
- Styliani Voutsas “Constantinos Cavafis y Jaime Gil de Biedma: dos poetas, una concepción vital y estética”. Defendida el 21 de abril de 2008. Calificación Sobresaliente “cum laude”. Mención de Doctorado Europeo. Dir. Dr. Luis García Jambrina.
- Michele Marie Pascucci: “Entre México y Asia: imagen y poesía en la obra de José Juan Tablada”. Defendida el 12 de mayo de 2008. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad. Dir. Dr. Miguel García-Bermejo Giner.
- María Antonia Mezquita Fernández: “Poética y visiones. El romanticismo británico y Claudio Rodríguez”. Defendida el 6 de junio de 2008. Calificación Sobresaliente “cum laude”. Dir. Dr. Luis García Jambrina y Dr. Antonio Rodríguez Celada.
- Julio Vélez Sainz: “El debate sobre la naturaleza de la mujer en la corte literaria de Juan II (1406-1454) con una edición de la obra completa de Álvaro de Luna”. Defendida el 6 de junio de 2008. Dir. Dr. Pedro M. Cátedra García.
- Laura Puerto Moro: “Rodrigo de Reynosa -o de Linde-, bufón o loco literario. Estudio y edición crítica de su obra”. Defendida el 11 de junio de 2008. Dir. Dr. Pedro M. Cátedra García.

## Trabajos de Grado

- Guy Merlin Nana Tadoun: “La flexible unidad poética de Antonio Colinas: tradición, lenguaje e intertextualidad en *Preludios a una noche total*”. Defendido el 13 de septiembre de 2007. Dir. Dr. Luis M. García Jambrina.
- Akiko Hayashi: “Los extranjeros en la narrativa de Antonio Muñoz Molina - El problema de la identidad”. Defendido el 14 de septiembre de 2007. Dir. Dr. Luis M. García Jambrina.
- Cristina Pérez Múgica: ““Inspector de sótanos”: marginalidad, periferia y desajustes en la obra de Juan Filloy”. Defendido el 18 de septiembre de 2007. Dira. Dra. Francisca Noguero Jimémez. Premio Extraordinario de Grado de la Universidad de Salamanca (enero de 2008).
- Sonia Betancort Santos: “Jorge Luis Borges y las culturas de la India. La conformación de un espíritu orientalista”. Defendido el 30 de mayo de 2008. Dira. Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo.

## TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS DE GRADO DEPOSITADOS PARA SU DEFENSA

### Tesis doctorales:

- Doctorando: Germán Labrador Pérez  
“Poéticas e Imaginarios de la transición española: campo, discursos, fracturas”.  
Fecha prevista: 30 de julio de 2008  
Director: Dr. Fernando Rodríguez de la Flor.
- Doctorando: Guy Merlin Nana Tadoun  
“Antonio Colinas o la escritura como aventura circular: poesía y transtextualidad desde su trilogía final (1992-2002)”.  
Fecha prevista: 12 de septiembre de 2008  
Director: Dr. Luis Miguel García Jambrina.

### Trabajos de Grado:

- Graduando: Hitomi Toyohara  
“La picaresca contemporánea: *El Lazarillo* de Camilo José Cela y *Botchan* de Soseki Natsume”.  
Director: Dr. Miguel García-Bermejo Giner.

- Graduando: Dilcia Fernández Angulo  
“Voces y sujetos en *Pirata* (1998) de Luis Britto García: la novela histórica”.  
Directora: Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo.
- Graduando: Alberto Cucchia  
“Miguel de Unamuno e Italia: relaciones, epistolario y recepción crítica”.  
Directora: Dra. M<sup>a</sup> Ascensión Rivas Hernández.

### PROYECTOS PARA LA OBTENCIÓN DEL MÁSTER EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

- “Cultura juvenil y contracultura. La emergencia de la literatura juvenil en México a través de *Inventando que sueño* de José Agustín y *El Rey Criollo* de Parménides García Saldaña” de Hugo Armando Brito Rivera  
Directora: Guerrero Guerrero, Eva  
Centro donde se presentó: Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal  
Defensa: 5 de septiembre de 2007
- “Los arquetipos de lo femenino en *Solitaria solidaria* de la narradora venezolana Laura Antillano” de Natalie Guidé Orueta  
Directora: Guerrero Guerrero, Eva  
Centro donde se presentó: Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal  
Defensa: 23 de septiembre de 2007
- “Enrique Serrano: Un nuevo acento en la literatura colombiana” de Lina Lucía Oliveira  
Directora: Guerrero Guerrero, Eva  
Centro donde se presentó: Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal  
Defensa: febrero de 2008
- “Los poderes de la perversión en *La señal* de Inés Arredondo” de Antonella Marchiselli  
Directora: Noguero Jiméñez, Francisca  
Centro donde se presentó: Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal  
Defensa: 17 de septiembre de 2007
- “Imaginario social en la novela *La gula del picaflor* de Juan Claudio Lechín W.” de Karen Ruiz Jaldin  
Director: González Álvarez, José Manuel  
Centro donde se presentó: Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal  
Defensa: 21 de septiembre de 2007

- “Una incisión con bisturí eléctrico en el límite del absurdo: la nueva dramaturgia argentina del siglo XXI” de Ivelina Kircheva Kirilova  
*Director:* González Álvarez, José Manuel  
*Centro donde se presentó:* Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal  
*Defensa:* 2 de julio de 2008

### 3. DOCENCIA

#### **Planes de estudios de la Universidad de Salamanca en los que se imparte docencia**

Asignaturas de Libre Elección (2008)  
 Diplomatura de maestro - Especialidad de audición y lenguaje (2008)  
 Diplomatura de maestro - Especialidad de lengua extranjera (inglés) (2008)  
 Diplomatura de maestro - Especialidad educación primaria (2008)  
 Diplomatura de maestro - Especialidad en educación musical (2008)  
 Licenciatura en filología alemana (2000)  
 Licenciatura en filología árabe (2000)  
 Licenciatura en filología clásica (2000)  
 Licenciatura en filología francesa (2000)  
 Licenciatura en filología hebrea (2000)  
 Licenciatura en filología hispánica (2000)  
 Licenciatura en filología inglesa (2000)  
 Licenciatura en filología italiana (2000)  
 Licenciatura en filología portuguesa (2000)  
 Licenciatura en filología románica (2000)  
 Licenciatura en historia y ciencias de la música (2007)  
 Licenciatura en humanidades (2007)  
 Máster oficial en estudios latinoamericanos (2008)

#### **Asignaturas de primer y segundo ciclo impartidas por el Departamento**

15380 Curso de literatura española actual  
 15372 Curso de literatura española de la Edad Media I  
 15373 Curso de literatura española de la Edad Media II  
 15374 Curso de literatura española del Siglo de Oro I  
 15375 Curso de literatura española del Siglo de Oro II  
 15378 Curso de literatura española del siglo XX I  
 15379 Curso de literatura española del siglo XX II  
 15376 Curso de literatura española. Siglos XVIII y XIX I  
 15377 Curso de literatura española. Siglos XVIII y XIX II  
 15292 Desarrollo de las habilidades lingüísticas  
 15077 Didáctica de la literatura  
 14817 Introducción a la novela española  
 14812 Introducción a la poesía española

14815 Introducción al cuento español  
14814 Introducción al ensayo hispánico  
14813 Introducción al teatro español  
14772 Literatura española  
14287 Literatura española  
15066 Literatura española  
15350 Literatura española I  
15351 Literatura española II  
15353 Literatura española III  
15354 Literatura española IV  
15174 Literatura española y su didáctica  
15266 Literatura española y su didáctica  
14361 Literatura hispánica de la Edad de Oro  
14340 Literatura hispanoamericana  
14816 Literatura hispanoamericana  
15362 Literatura hispanoamericana I  
15352 Literatura hispanoamericana II  
15355 Literatura hispanoamericana III  
15356 Literatura hispanoamericana IV  
15221 Literatura infantil  
0 Literatura latinoamericana  
15371 Metodología de la investigación literaria: bibliografía histórica y analítica  
15370 Metodología de la investigación literaria: crítica y edición de textos  
15382 Narrativa hispanoamericana del siglo XX  
15196 Novela española contemporánea  
0 Novela y cuento latinoamericanos  
15381 Poesía hispanoamericana del siglo XX  
0 Poesía latinoamericana contemporánea  
11761 Textos literarios (español como segundo idioma)

### **Programa de doctorado con Mención de Calidad renovada en dos ocasiones**

- 2006-2008 Vanguardia y postvanguardia en España e Hispanoamérica. Tradición y rupturas en la literatura hispánica  
Código/Plan: 0614101/308  
Experimentalidad: 5  
Plazas: 10 - 50  
Coordinadora: Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo
  
- 2007-2009 Vanguardia y postvanguardia en España e Hispanoamérica. Tradición y rupturas en la literatura hispánica  
Código/Plan: 0614101/308

Experimentalidad: 5

Plazas: 10 - 50

Coordinadora: Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo

- 2008-2010 Vanguardia y postvanguardia en España e Hispanoamérica. Tradición y rupturas en la literatura hispánica  
Código/Plan: 0614101/308  
Experimentalidad: 5  
Plazas: 10 - 50  
Coordinadora: Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo

**Docencia extraordinaria:**

- Curso "Novela española desde la posguerra", IES (septiembre-diciembre 2007), Programas Concertados de la Universidad de Salamanca. D<sup>a</sup> María Grande Jiménez.
- Curso "Civilización española", James Madison University (septiembre-diciembre 2007; febrero-abril 2008), Programas Concertados de la Universidad de Salamanca. D<sup>a</sup> María Grande Jiménez.
- Curso "Estudios literarios y culturales de América Latina", Wake Forest University (septiembre-diciembre 2007; enero-abril 2008), Programas Concertados de la Universidad de Salamanca. Dra. Eva Guerrero Guerrero.
- Curso "Mujeres escritoras en América Latina", Wake Forest University (septiembre-diciembre 2007), Programas Concertados de la Universidad de Salamanca. Dra. Eva Guerrero Guerrero.
- Curso "Cuento latinoamericano", James Madison University (mayo-junio 2008), Programas Concertados de la Universidad de Salamanca. Dra. Eva Guerrero Guerrero.
- Curso "Literatura y Modernidad en España (1898-1936)", Ohio Wesleyan University (septiembre-diciembre 2007), Programas Concertados de la Universidad de Salamanca. Dr. Manuel M<sup>a</sup> Pérez López.
- Curso "El cuento en la literatura hispanoamericana contemporánea", James Madison University (septiembre-diciembre 2007; enero-abril 2008), Programas Concertados de la Universidad de Salamanca. Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Pérez López.
- Curso "El cuento en la literatura hispanoamericana contemporánea", Ohio Wesleyan University (septiembre-diciembre 2007), Programas

Concertados de la Universidad de Salamanca. Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Pérez López.

- Curso “Mujeres Latinoamericanas del siglo XX”, IES (febrero-mayo de 2008), Programas Concertados de la Universidad de Salamanca. D<sup>a</sup> Cristina Pérez Múgica.
- Curso “Literatura Hispanoamericana del siglo XX”, Diploma de Estudios Hispánicos (enero-mayo de 2008), Programas Concertados de la Universidad de Salamanca. D<sup>a</sup> Cristina Pérez Múgica.
- Curso “El cuento latinoamericano”, James Madison University (junio de 2008), Programas Concertados de la Universidad de Salamanca. D<sup>a</sup> Cristina Pérez Múgica.
- Curso “La literatura del siglo XIX y la Generación del 98”, Diploma de Estudios Hispánicos (septiembre-diciembre 2007), Programas Concertados de la Universidad de Salamanca. Dr. César Real Ramos.
- Curso “Literatura y cine”, AIFS (septiembre-diciembre 2007), Programas Concertados de la Universidad de Salamanca. Dr. César Real Ramos.
- Curso “Literatura española del Siglo de Oro”, Wake Forest University (septiembre-diciembre 2007), Programas Concertados de la Universidad de Salamanca. Dr. Javier San José Lera.

#### **Actividades de formación continua**

- San José Lera, Javier  
*Elaboración de las guías docentes: diseño por competencias y distribución del crédito europeo (ECTS). Rama: Artes y Humanidades (4 horas) 11 de marzo de 2008.*

## 4. ACTIVIDADES

### Actividades de la Cátedra de Literatura Venezolana "José Antonio Ramos Sucre"

**Curso "El cuento venezolano"** Prf. Carlos Sandoval (Universidad Central de Venezuela), del 12 al 30 de noviembre de 2007, tuvo una duración de 30 horas y se celebró en la Facultad de Filología, se le concedieron créditos de doctorado dentro del Programa del Departamento.

**Curso "Tres imaginarios en la poesía venezolana contemporánea"**, Prf. Carlos Brito Reyes (Universidad Católica Andrés Bello) del 12 al 30 de mayo de 2008, tuvo una duración de 30 horas y se celebró en la Facultad de Filología, se le concedieron créditos de doctorado dentro del Programa del Departamento.

**XIII Encuentro de escritores venezolanos.** Se celebró los días 26, 27 y 28 de noviembre de 2007 en el Aula Magna de la Facultad de Filología y contó con la participación de los poetas Ernesto Román Orozco, Wafi Salih y Rosa Melo. Se cerró el encuentro con un recital de estudiantes del Programa de Doctorado.

### Actividades del Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas

A lo largo del curso, el Seminario ha desarrollado numerosos coloquios, cuyo detalle puede verse con más detalle en el enlace /Hemeroteca/ de la web <http://literatura.usal.es>.

29/02/ 08

- Ponencia inaugural, a las 12'30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filología (Palacio de Anaya), a cargo de:

- D. Fernando Bouza (Catedrático de la Universidad Complutense) bajo el título: *El manuscrito en la edad del impreso. Propuestas históricas y metodológicas*

- Sesión de tarde, a las 17 horas, en la Sala de Juntas de la Facultad de Filología (Palacio de Anaya) a cargo de:

- D. Joaquín Rubio Tovar (Profesor de la Univ. de Alcalá de Henares) bajo el título: *Lectura del tapiz de Bayeux*

- D<sup>a</sup>. María Luisa López Vidriero (Directora de la Real Biblioteca) bajo el título: *Texto e imagen en la historia de la imprenta*

6/03/08 *Historia del teatro. Los arrabales de Lope*

- D. Pedro M Cátedra: *Teatro de corte antes de la "comedia"*
- D. Javier Burguillo: *Soldados contra rufianes en el teatro prelopesco*
- D. Miguel M. García-Bermejo: *Gestos en el "rabal"*

10/04/08 *El corpus de la literatura popular impresa del Siglo de Oro*

Participantes:

- D. Víctor Infantes de Miguel (Catedrático de la Univ. Complutense de Madrid)
- D. Juan Carlos Conde López (Profesor de la Univ. Oxford)
- D<sup>a</sup>. Eva Belén Carro Carbajal (Museo Etnográfico de Castilla y León)
- D. Pedro M. Cátedra García (Catedrático de la Univ. Salamanca)
- D<sup>a</sup>. María Sánchez Pérez (CSIC)

8/5/08 *Jornada caballeresca con motivo del Quinto Centenario de la primera edición impresa (conservada) del Amadís de Gaula (1508)*

- Rafael Ramos Nogales (Prof. Univ. Gerona): "La inoportunidad de un centenario: *Amadís* en la imprenta española antes de 1508"
- Jimena Gamba (B.I. Univ. Salamanca): "Fiesta caballeresca: el referente italiano"
- Javier Guijarro Ceballos (Prof. Univ. Extremadura): "Una mirada retrospectiva sobre los libros de caballerías castellanos"
- Pilar Lorenzo Gradín (Prof<sup>a</sup>. Univ. Santiago de Compostela): "Tristán en las literaturas hispánicas medievales"
- Fernando Gómez Redondo (Catedrático Univ. Alcalá): "Amadís y la caballería espiritual en el entorno de los Reyes Católicos"
- Juan Miguel Valero Moreno (Prof. Univ. Salamanca): "De Troya a Camelot: modelos de transferencia y resistencia" .

15/05/08 Conferencia de Clausura

Victoria Cirlot (Catedrática de la Universidad Pompeu Fabra): *El mito del Grial en la literatura y en el arte*

### **Actividades del Seminario Discurso, legitimación y Memoria**

A lo largo del curso, el Seminario ha desarrollado numerosos coloquios y actividades, cuyo detalle puede verse en el enlace /Hemeroteca/ de la web

<http://literatura.usal.es> y en la página del propio seminario <http://www.seminario-sdlm.blogspot.com/>

### **Conferencias**

10-Abril-2008

Prof.<sup>a</sup>. D<sup>a</sup>. Nieves Baranda Leturio (UNED)

Título: *BIESES: Bibliografía de escritoras españolas. Un hilo en el laberinto*

21-abril-2008

Prof. Dr. William Luis (Chancellor's Professor of Spanish. Editor of the Afro-Hispanic Review. Vanderbilt University)

Título: *Los escritores de Lunes de Revolución en los primeros años de la Revolución Cubana*

### **Jornadas de Estudio en Honor de Blanca Varela**

6-Mayo-2008 / Paraninfo del Edificio Histórico

### **Cátedra de Chile.**

#### **Encuentro de Escritores Chilenos**

*De Huidobro a Bolaño. Un siglo de vanguardias chilenas en España*

3 y 4 de Junio, Facultad de Filología

### **Actividades extraacadémicas de apoyo a la docencia**

- Asistencia con alumnos a la representación de *Los locos de Valencia* de Lope de Vega, Compañía Teatro Corsario, Teatro Calderón de Valladolid. Drs. Emilio de Miguel y Javier San José Lera.
- Asistencia con alumnos a la representación de *Las bizarrías de Belisa* de Lope de Vega, Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico, Teatro Calderón de Valladolid. Dr. Javier San José Lera.
- Asistencia con alumnos a la representación de *Las visitas deberían estar prohibidas por el Código Penal. Homenaje a Miguel Mihura*, Teatro Español. Madrid, Dr. Emilio de Miguel.
- Presentación del libro: *HOMENAJE A FRAY LUIS DE LEÓN*, de la que es autora Margherita Morreale (Premio Nebrija 1996), publicado por Ediciones Universidad de Salamanca. Intervinieron en el acto el Sr. Rector Magnífico, D. José Ramón Alonso, el Director de la Real Academia de la Lengua, D. Víctor García de la Concha, el profesor Javier San José Lera, así como el Director de la Editorial Universitaria D. Pedro Javier Pardo.

- Actuación del Grupo *Goliardos*. El Grupo 'Goliardos. Poesía y música' actuó el día 17 de abril de 2008 en el marco del Programa de Fiestas de la Facultad de Filología con motivo de su Patrón San Isidoro de Sevilla.  
El Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana contribuyó a la organización y financiación de esta actividad. Dra. Lina Rodríguez Cacho
- El Departamento ha dotado, por primera vez, cinco becas para que alumnos de segundo y tercer ciclo asistan a las III Jornadas de Teatro Clásico de Olmedo.

## 5. GESTIÓN

### **Dirección del Departamento**

- Hasta abril 2008: Dr. Manuel Pérez López
- Desde abril 2008: Dr. Javier San José Lera

### **Secretaría del Departamento**

- Hasta abril 2008: Dr. Javier San José Lera
- Desde abril 2008: Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Pérez López

### **Subdirección del Departamento**

- Hasta abril 2008: Dr. Manuel Ambrosio Sánchez
- Desde abril 2008: Dra. Francisca Noguerol Jiménez

### **Coordinadora de Doctorado**

Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo

### **Coordinador Erasmus**

- Hasta mayo 2008: Dr. Manuel García Martín
- Desde mayo 2008: Dra. Francisca Noguerol Jiménez

## 6. OTROS

### Miembros de Comisiones científicas

- XXIII Encuentro de Escritores y Críticos de las Letras Españolas: “Literatura sin fronteras. La recepción de las Letras Españolas actuales en Europa (I)”, organizado por el Ministerio de Cultura y la Universidad de Salamanca, Casona de Verines (Asturias), del 20 al 21 de septiembre de 2007. Director académico: Dr. Luis García Jambrina.
- Comité de Selección de las VII Jornadas Unamunianas, organizadas por el Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Salamanca, Casa-Museo Unamuno, Salamanca, del 27 al 29 de septiembre de 2007. Dr. Luis García Jambrina.
- Comité Asesor del X Encuentro de Poetas Iberoamericanos: Homenaje a Álvaro Alves de Faria, organizada por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, Salamanca, 26 y 27 de octubre de 2007. Dr. Luis García Jambrina.
- Comité de Dirección de la revista *Ínsula*, desde mayo de 2008. Dr. Luis García Jambrina.

### Moderación de mesas de trabajo

- Mesa sobre “La recepción universal de Miguel de Unamuno”, en las VII Jornadas Unamunianas, organizadas por el Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Salamanca, Casa-Museo Unamuno, Salamanca, 27 de septiembre de 2007. Dr. Luis García Jambrina.

### Dirección de grupos residentes en la Universidad de Salamanca

- Ohio Wesleyan University, Programas Concertados de la Universidad de Salamanca, septiembre-diciembre de 2007. Dir. Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Pérez López

### Jurados de premios relevantes

- Premio Nacional de Literatura, en la modalidad de Poesía, de 2007, nombrado oficialmente por el Ministerio de Educación y Cultura,

Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Dr. Luis García Jambrina.

- Premio Miguel de Cervantes de Literatura de 2007, nombrada oficialmente por el Ministerio de Educación y Cultura, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Pérez López.
- Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, Patrimonio Nacional-Universidad de Salamanca, mayo de 2008, Palacio Real de Madrid, Dres. Noguero Jiméñez y San José Lera

### **Distinciones relevantes**

- Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo, Vicepresidenta electa del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (Pittsburgh), periodo 2008-2012.
- Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo, Premio a la excelencia investigadora “María de Maeztu” de la Universidad de Salamanca, concedido en mayo de 2008.
- Dr. Pedro Cátedra García, miembro correspondiente de la Academia de Buenas Letras de Barcelona, 2008.
- Dr. Pedro Cátedra García, Premio a la excelencia investigadora “María de Maeztu” de la Universidad de Salamanca, concedido en mayo de 2008.